tańczymy przy akordeonie

J. KOZŁOWSKI, · T. HEJDA, · W. KULPOWICZ

GDY JESTEŚ PRZY MNIE

I INNE UTWORY TANECZNE

NA 1 LUB 2 AKORDEONY

J. KOZŁOWSKI • T. HEJDA • W. KULPOWICZ

GDY JESTEŚ PRZY MNIE

i inne utwory taneczne

na jeden

lub dwa akordeony

WPM

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

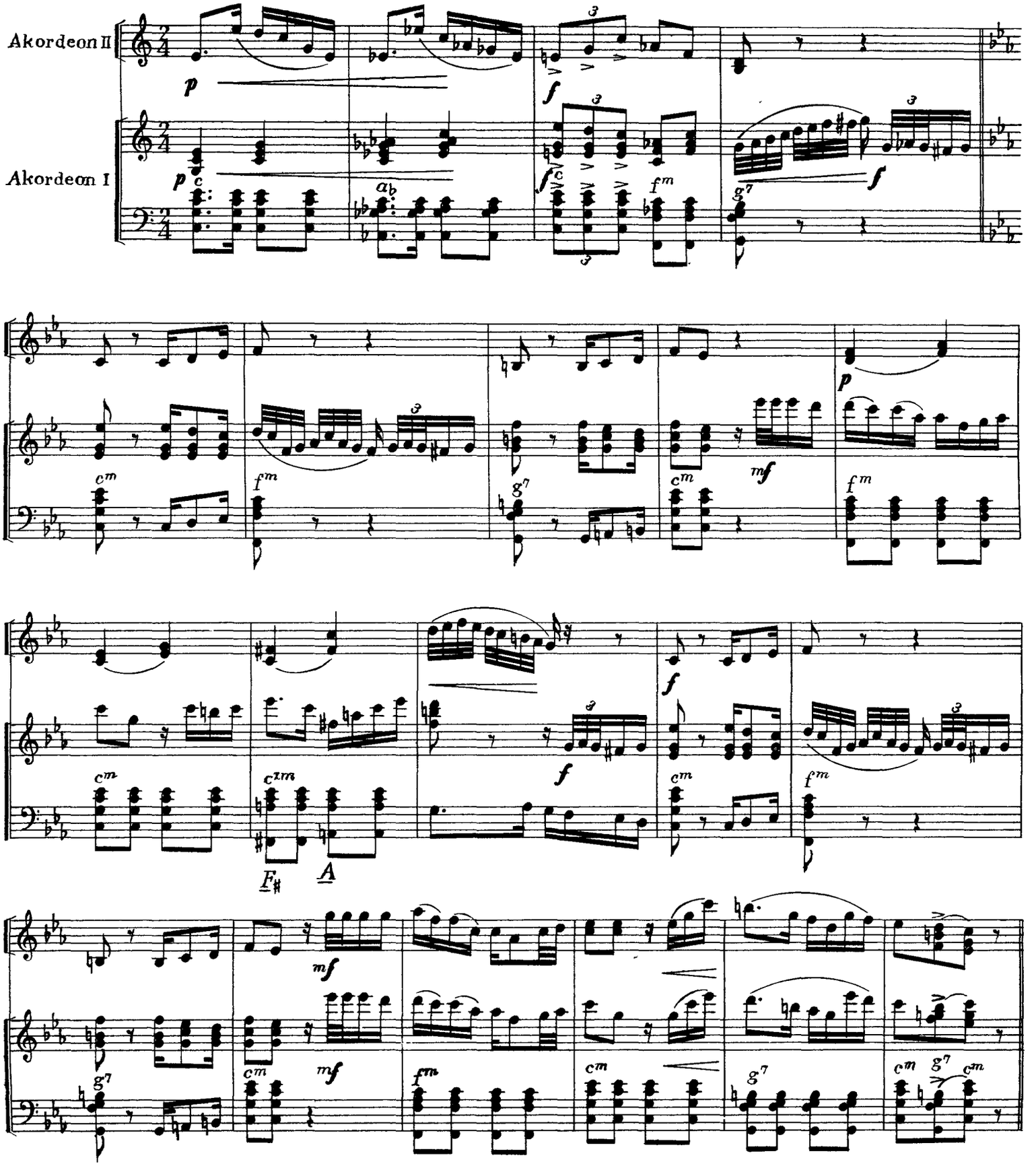
Okładkę projektowała Ewa Kotula • Redaktor Ligia Pilecka,

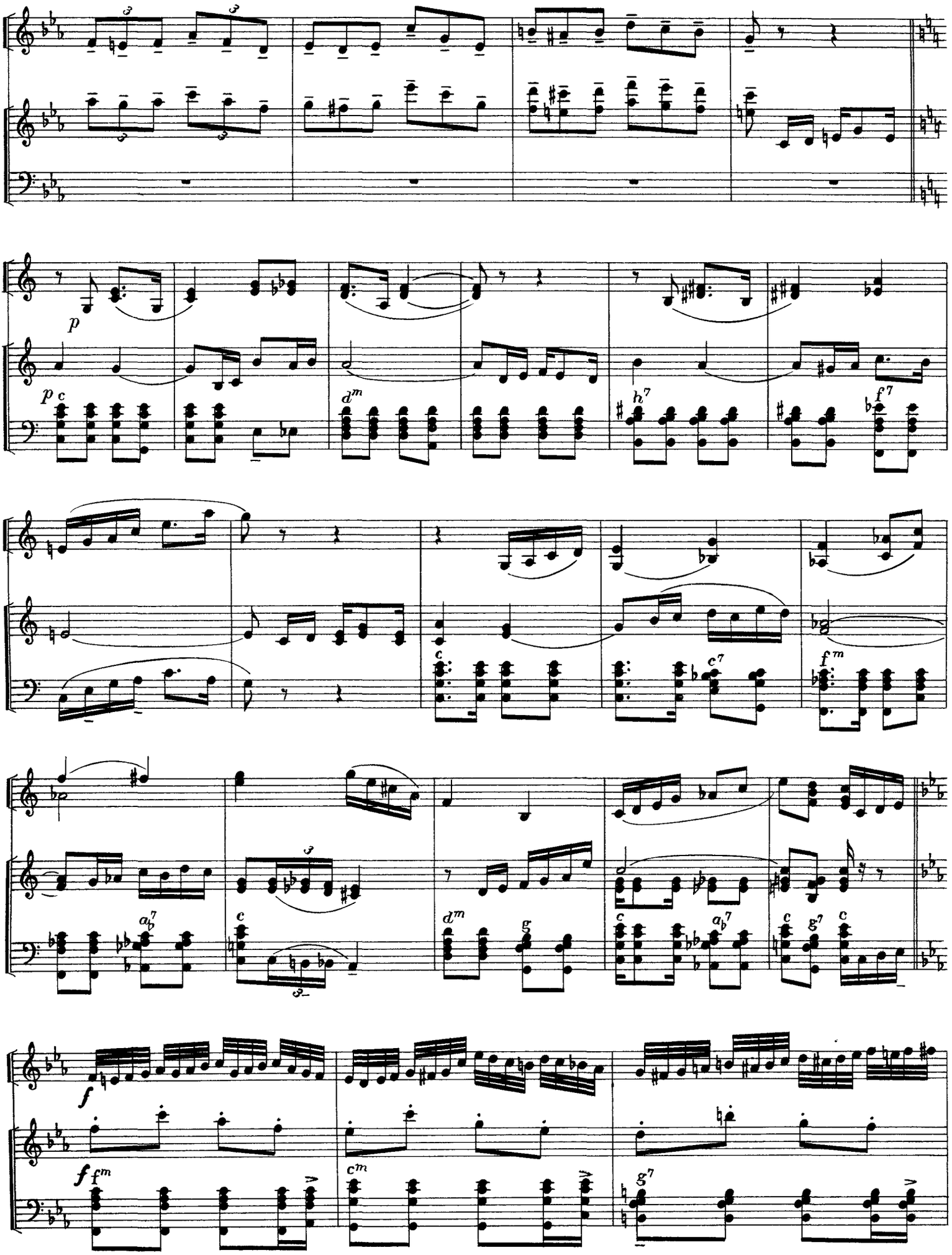
Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków al Krasińskiego 11 Printed in Poland Wyd II - 2.100 egz. 6 9 ark wyd 4½ ark. druk Papier offs V kl 80 g N¹/₈ Fabryka Papieru w Boruszowicach Podpisano do druku 30 X 1965 Druk ukończono I 1966 Skład Zakł Graf. Nr 5, Kraków, ul Karmelicka 16 Zam nr 450 W-29
Cena 22 zł

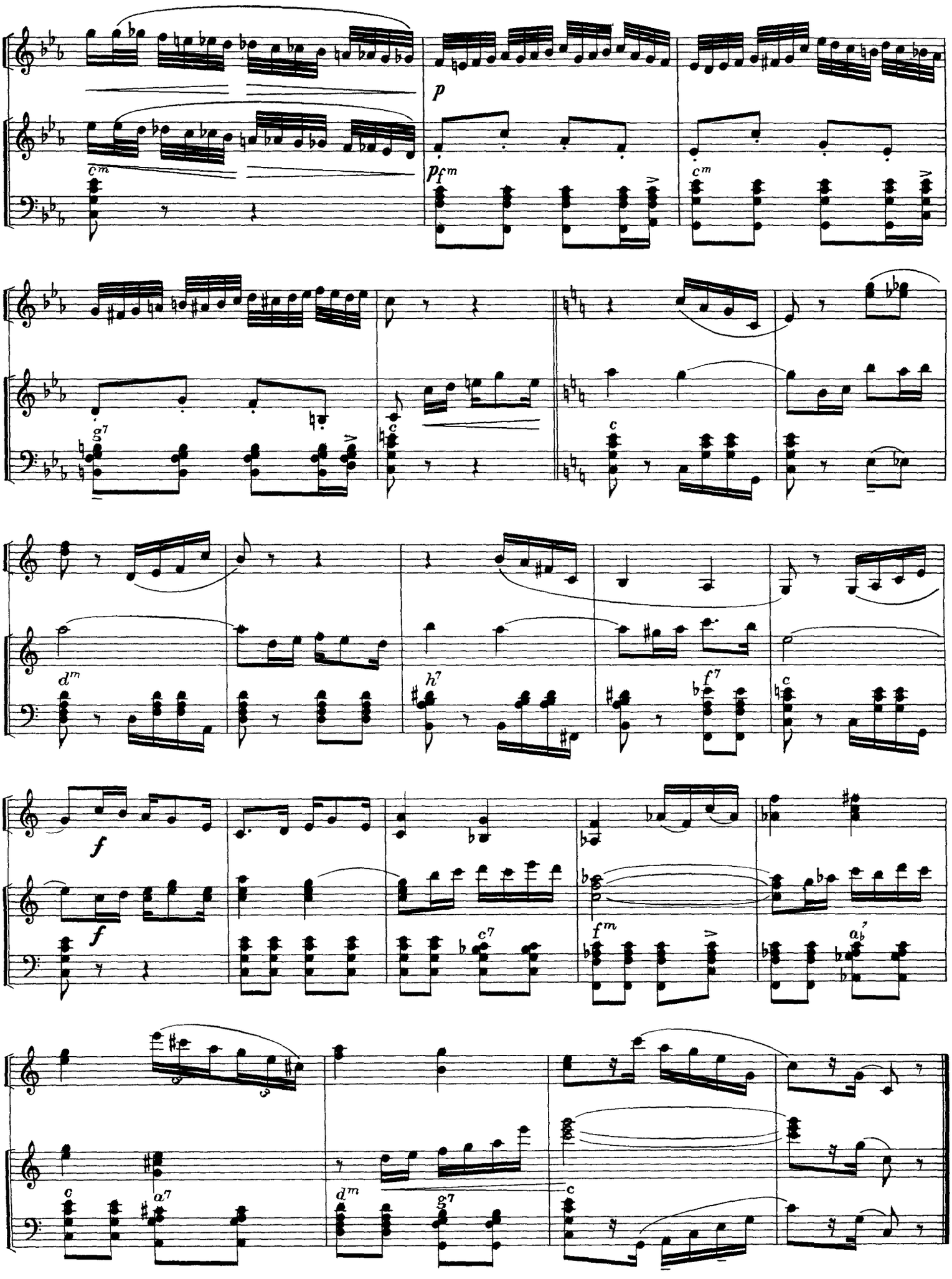
MIŁOŚĆ, TY I JA

tango

WITOLD KULPOWICZ



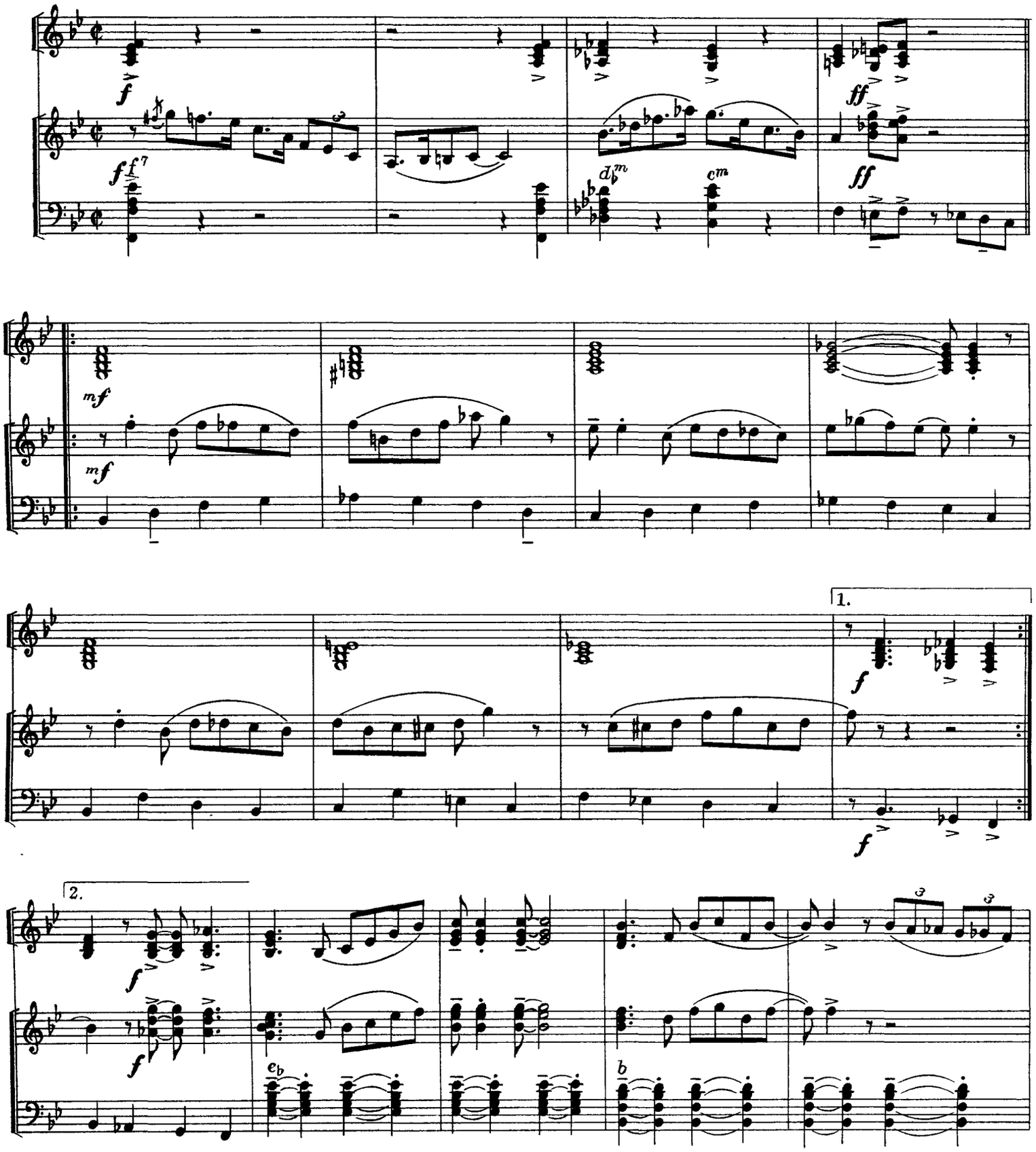

p
p c
d^m
h^7
f^7
c
c^7
f^m
a♭^7
c
d^m
g
c
a♭^7
c
g^7
c
f
f f^m
c^m
g^7

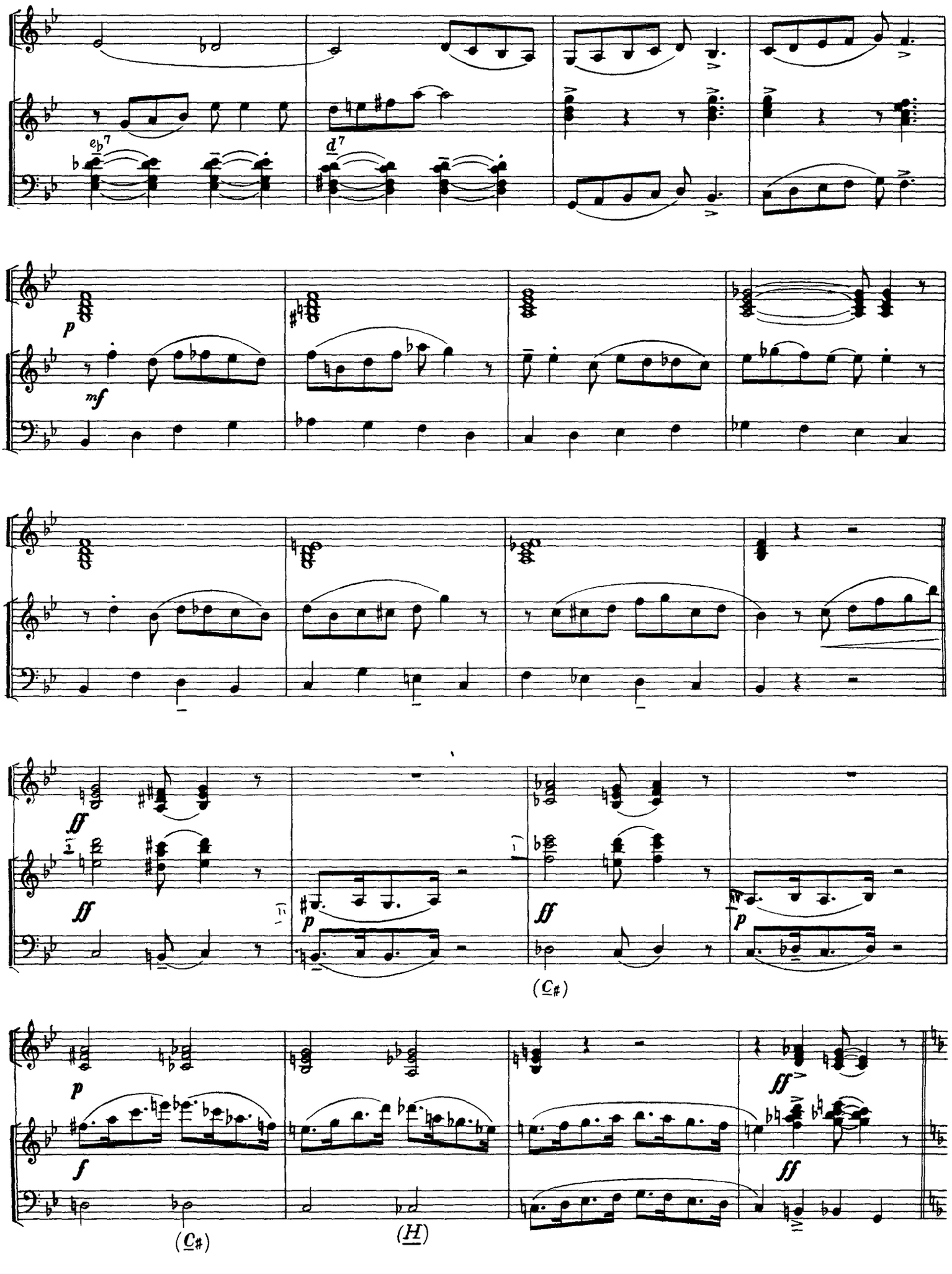

p
pfm
cm
g7
c
dm
h7
f7
f
fm
c7
ab7
a7
g7

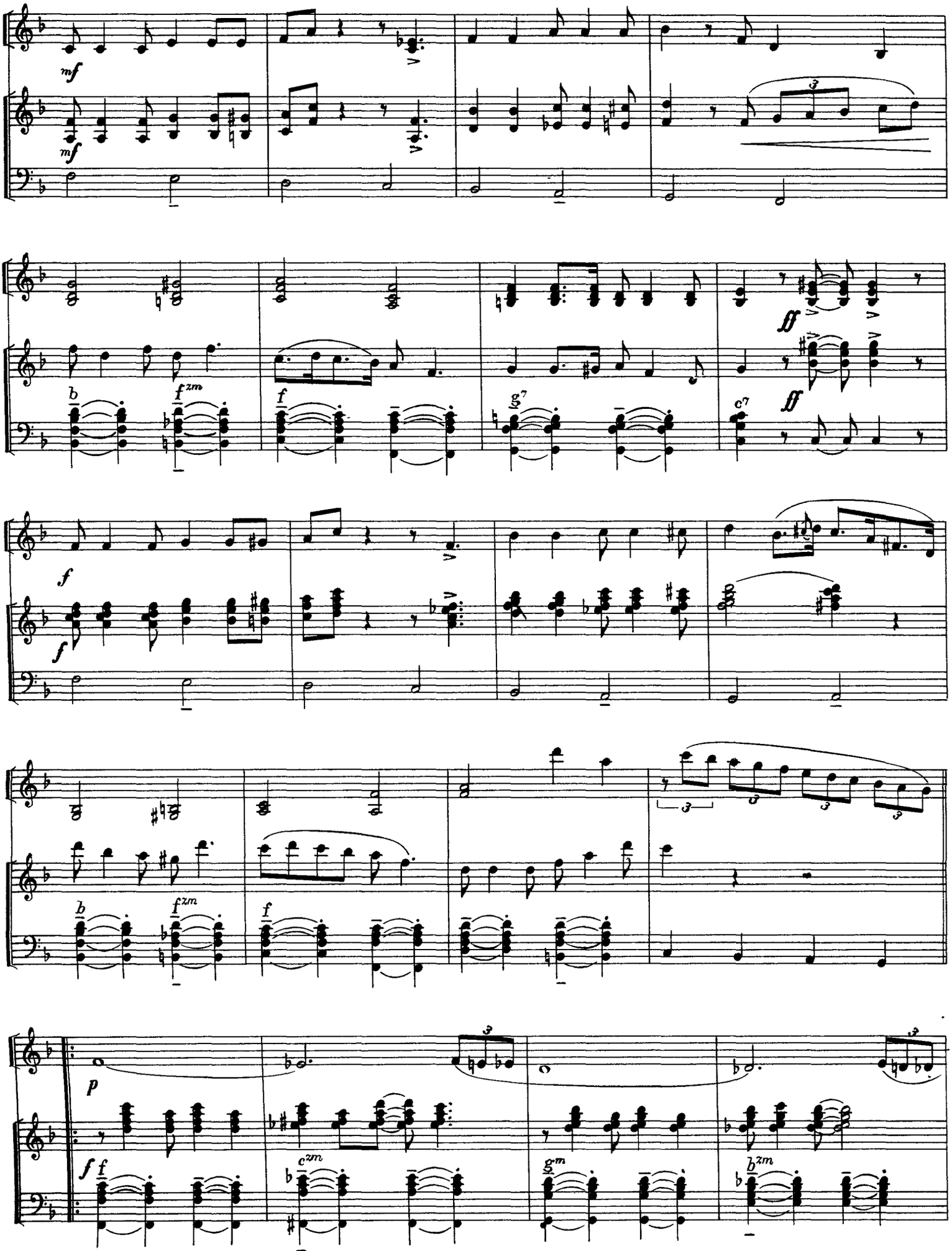
WIĘC MI POWIEDZ: DO WIDZENIA

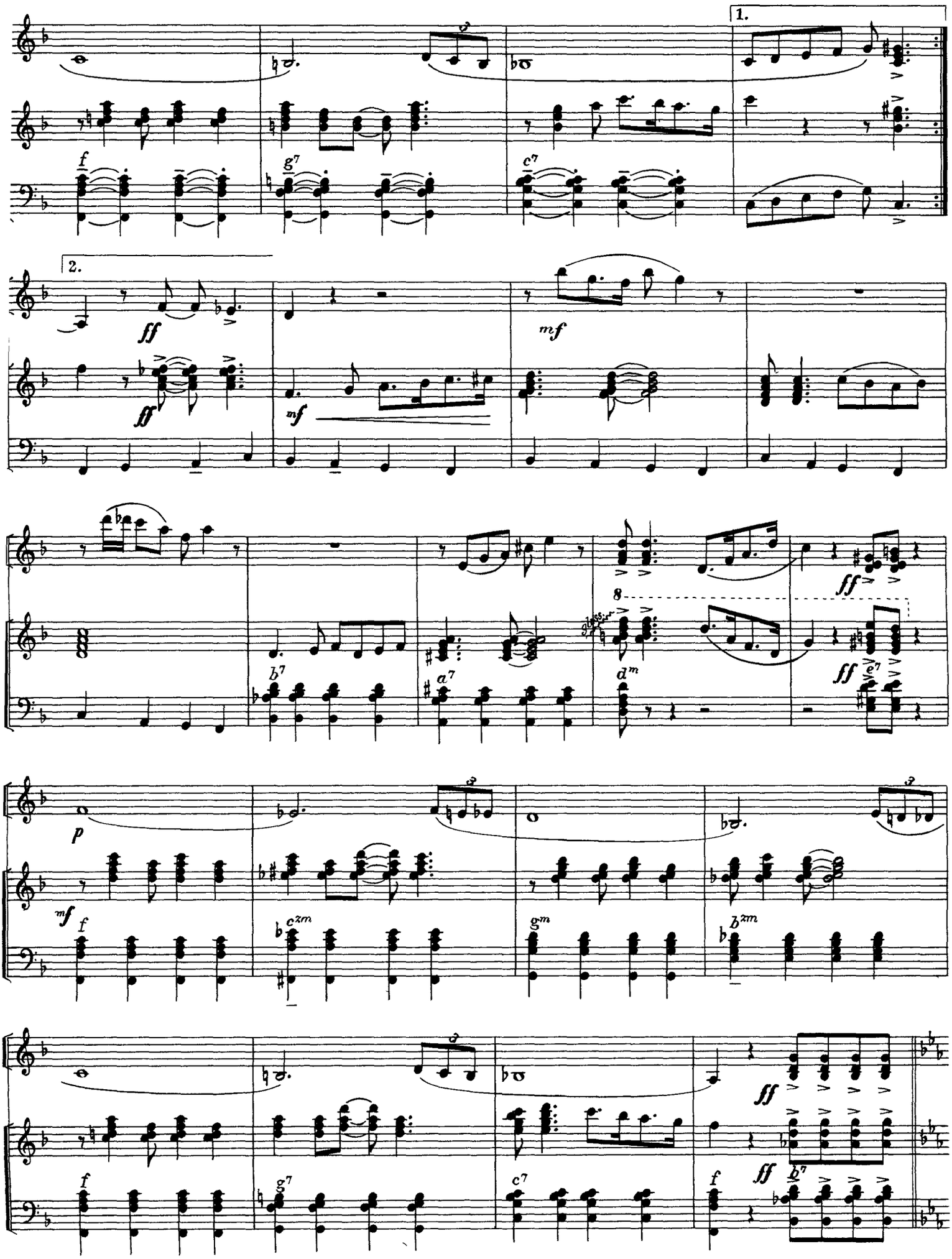
fokstrot

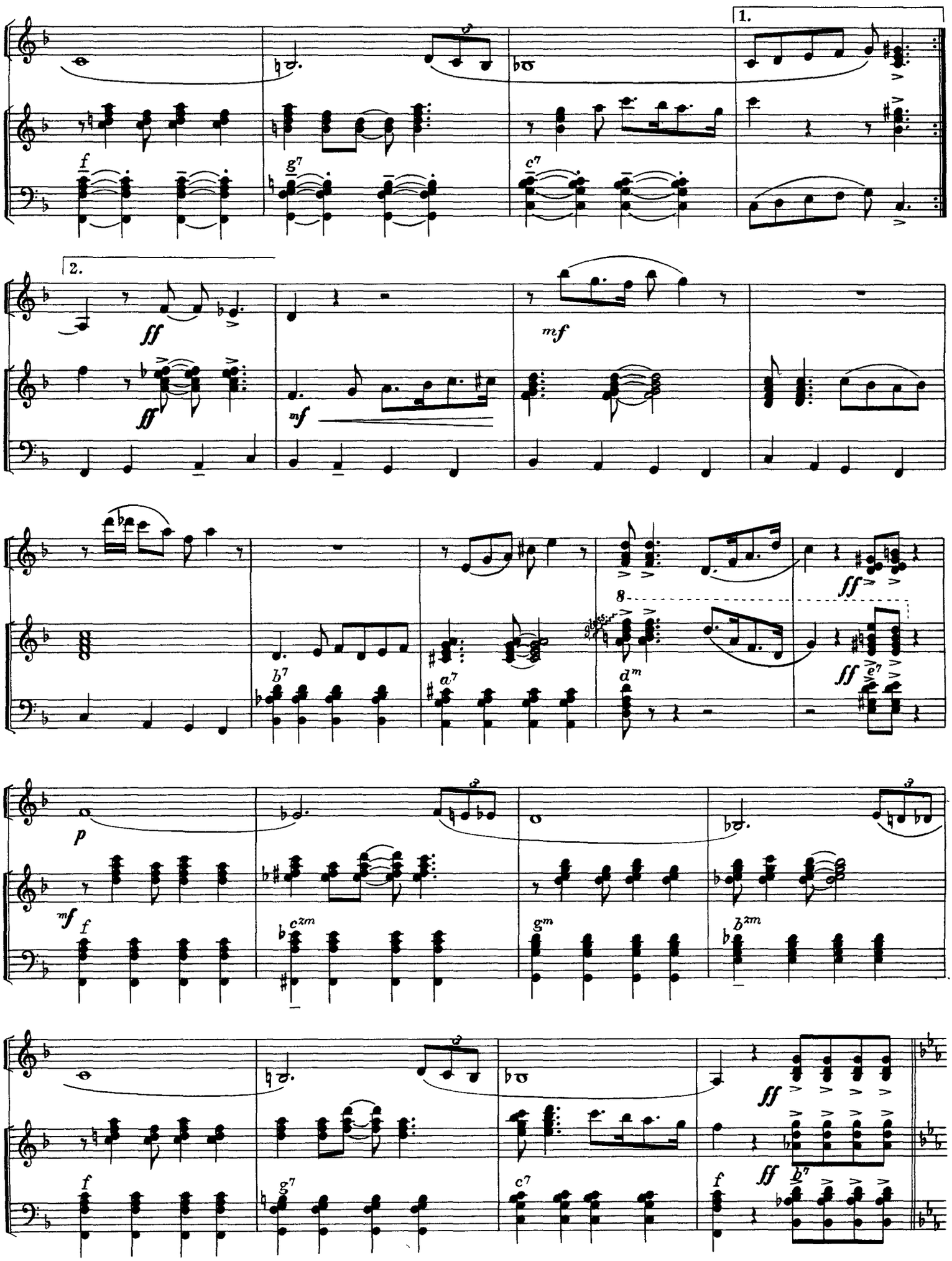
TADEUSZ HEJDA

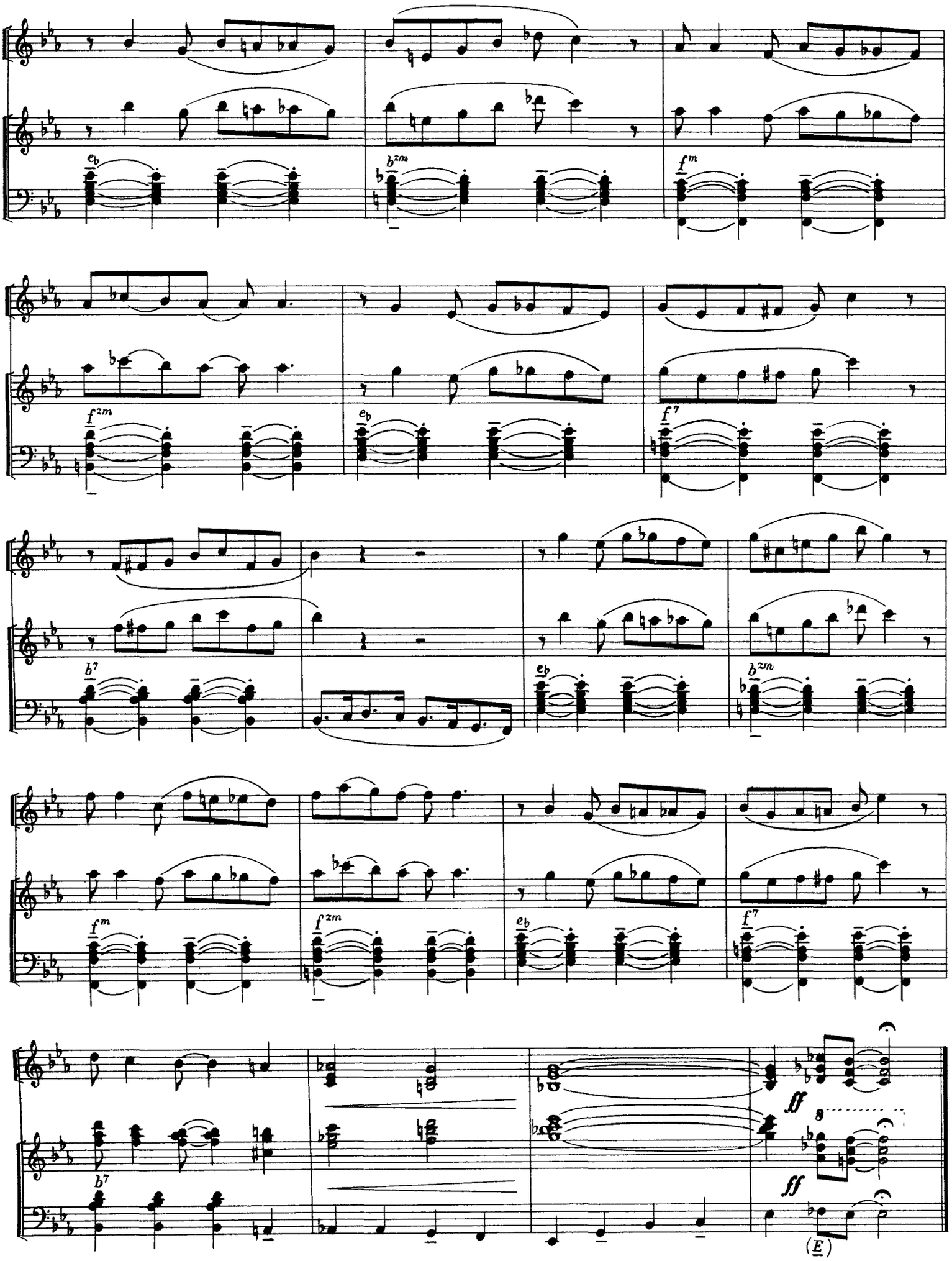



e_b^7
d^7
p
mf
fff
ff
p
ff
p
(C♯)
p
f
(C♯)
(H)
ff
fff


mf
mf
b
f zm
f
g7
c7
ff
ff
f
f
b
f zm
f
p
f f
c zm
g m
b zm


1.
2.
f
g7
c7
ff
mf
b7
a7
d m
8
e7
p
c xm
g m
b xm

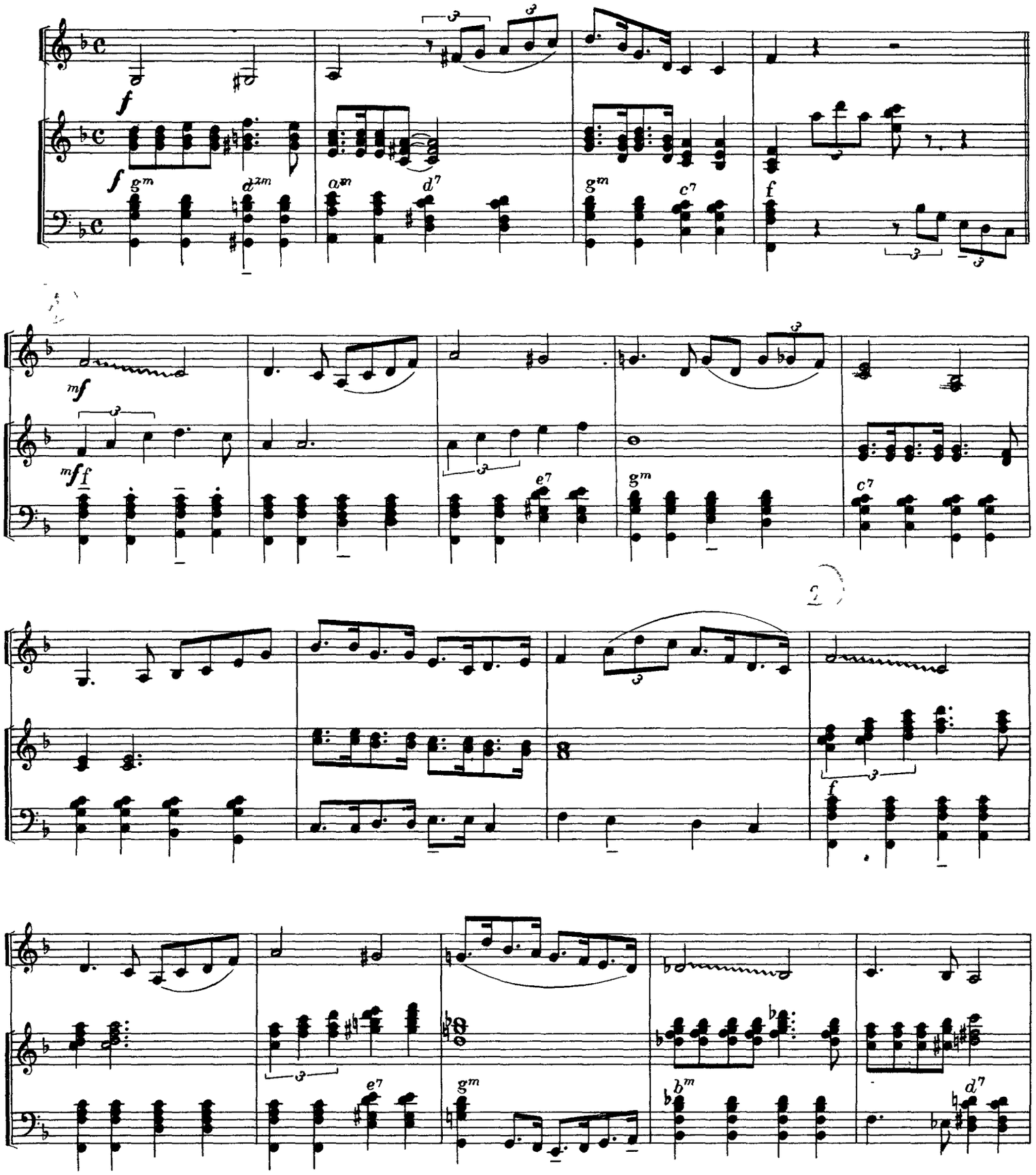

1.
2.
f
g7
c7
ff
mf
b7
a7
dm
8
ff
e7
p
mf
f
c♯m
gm
b♯m
f
g7
c7
f
ff
b7


(E)

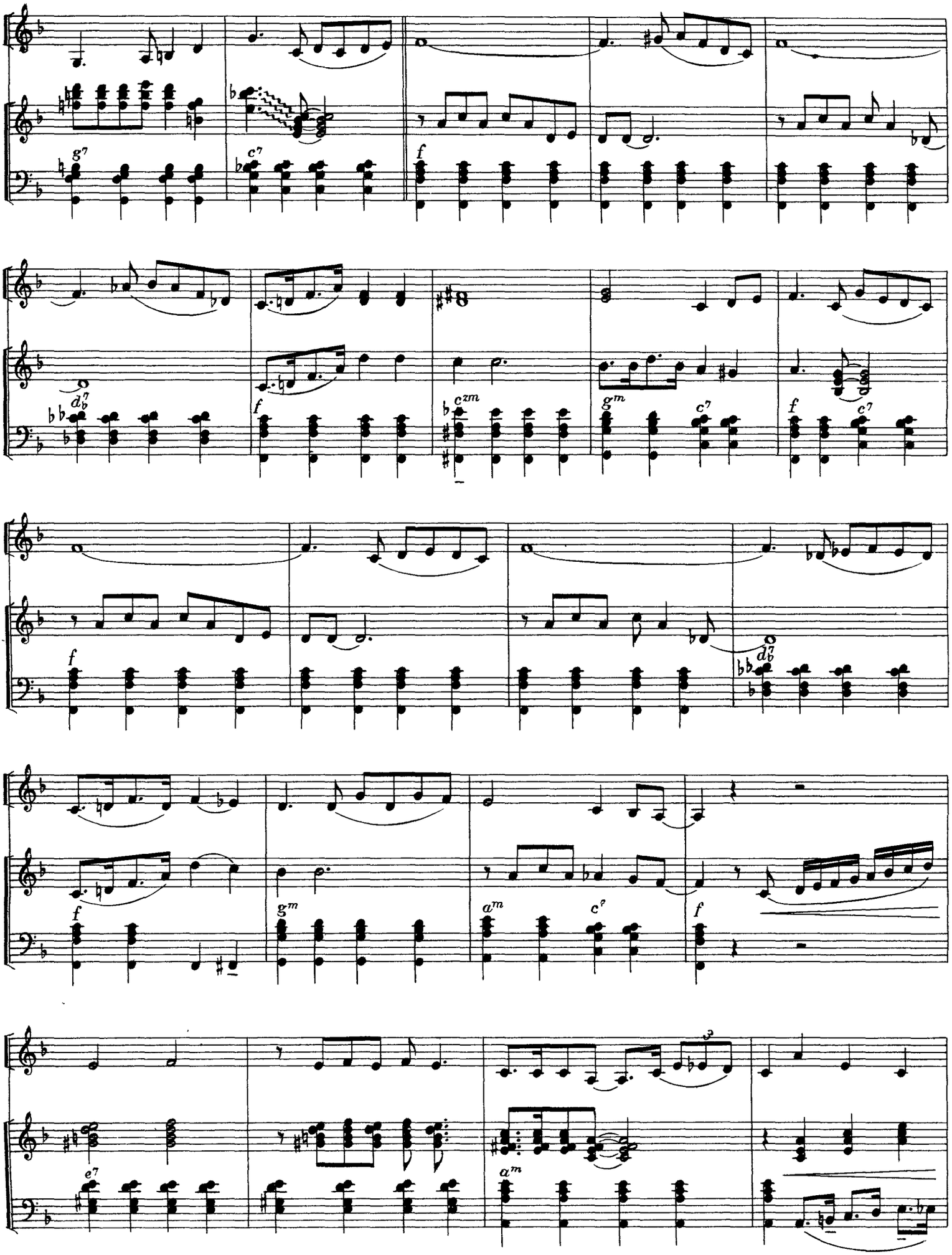
PERSWAZJA

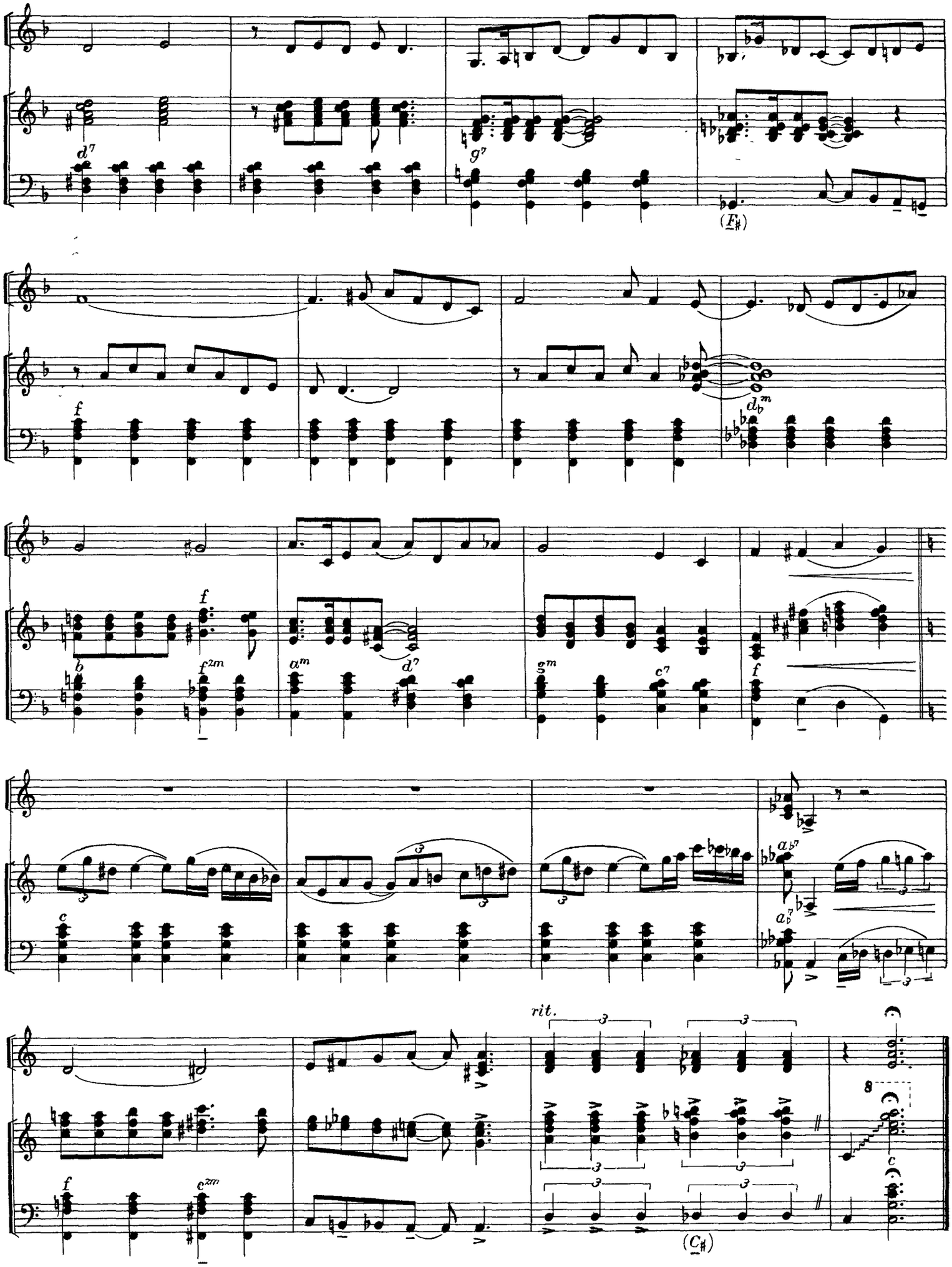
slowfoks

WITOLD KULPOWICZ



3



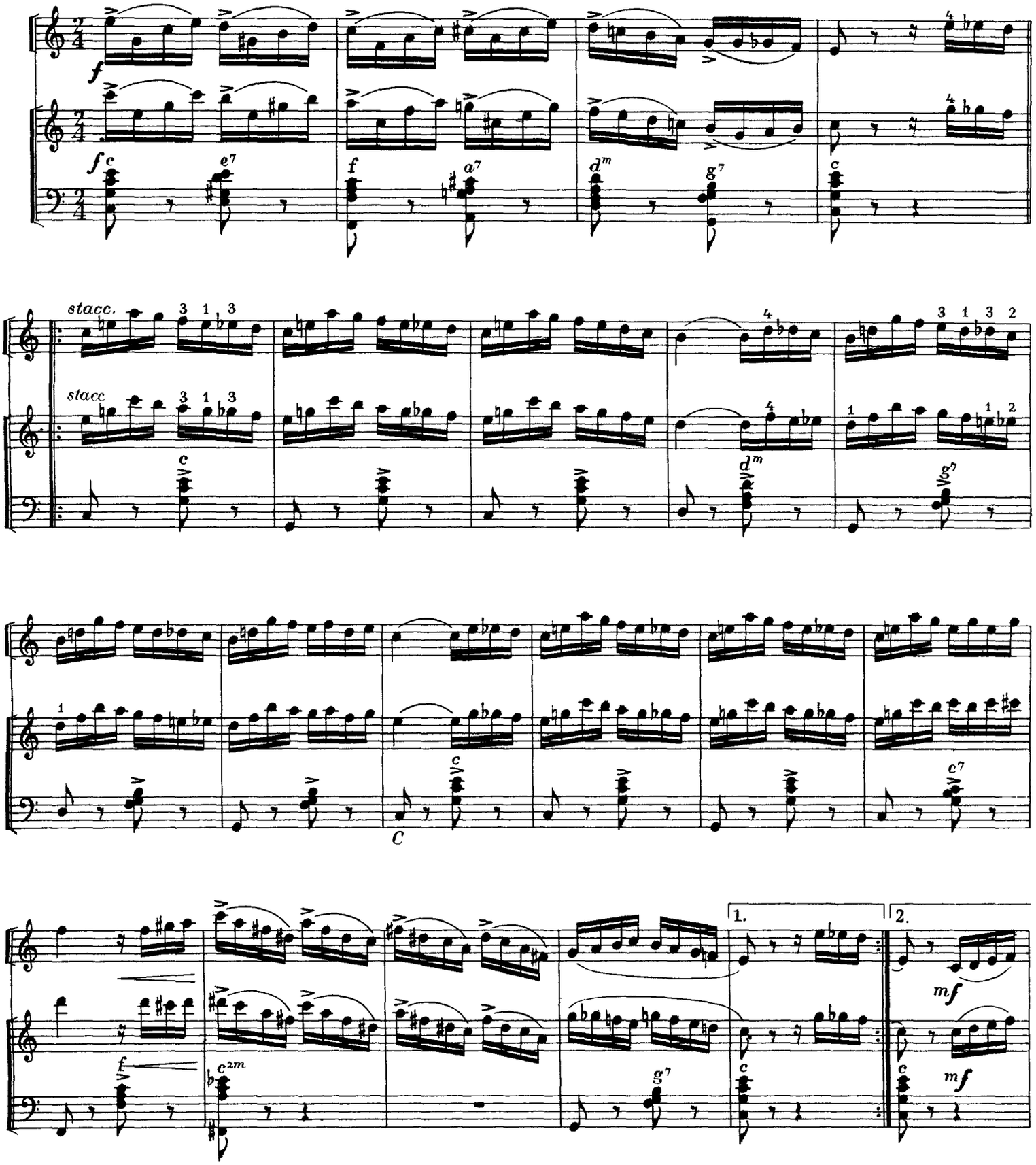

d7
g7
(F♯)
f
db m
f
b
f2m
am
d7
gm
c7
f
c
ab7
ab7
rit.
f
e2m
8
c
(C♯)

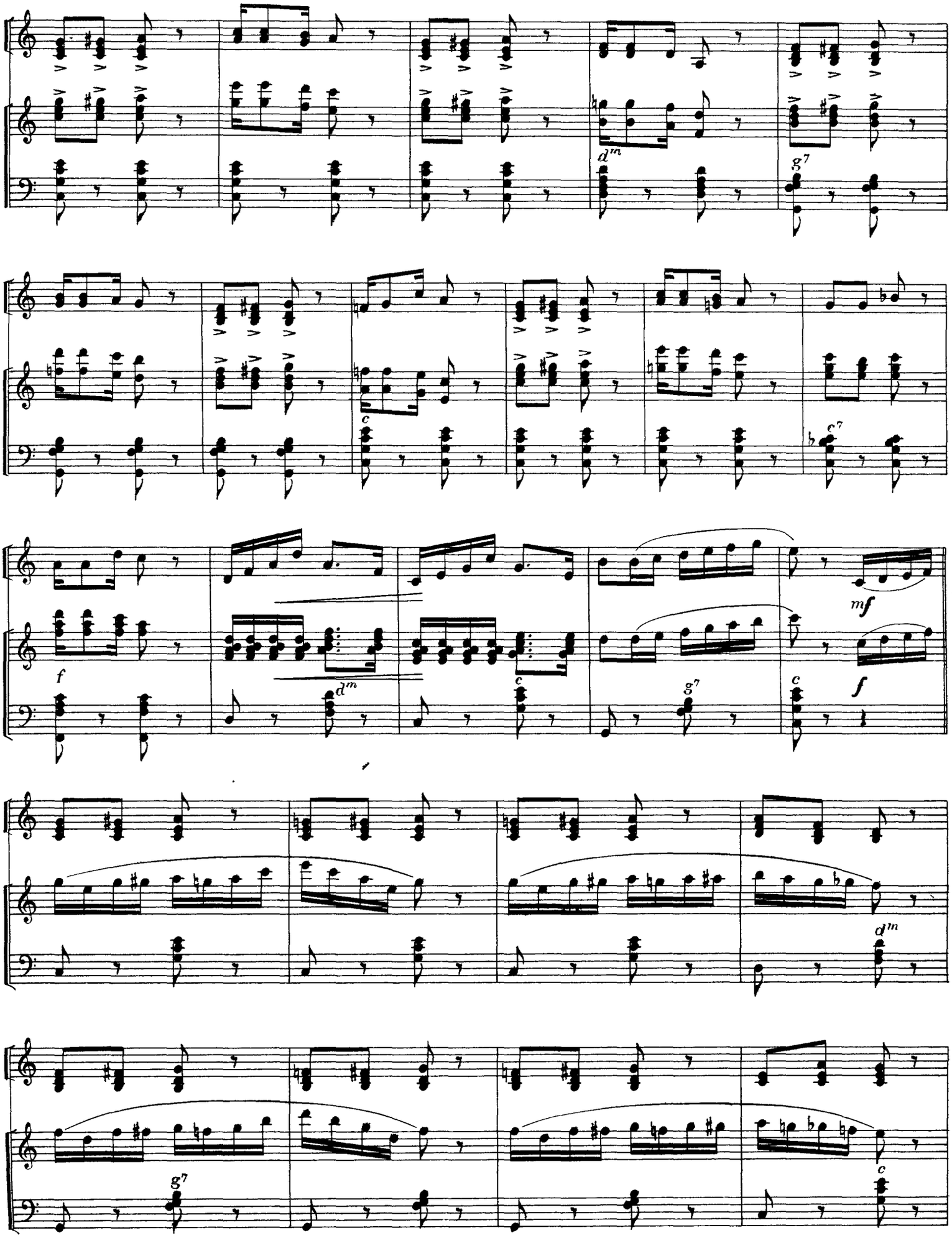
FIGLE AKORDEONU

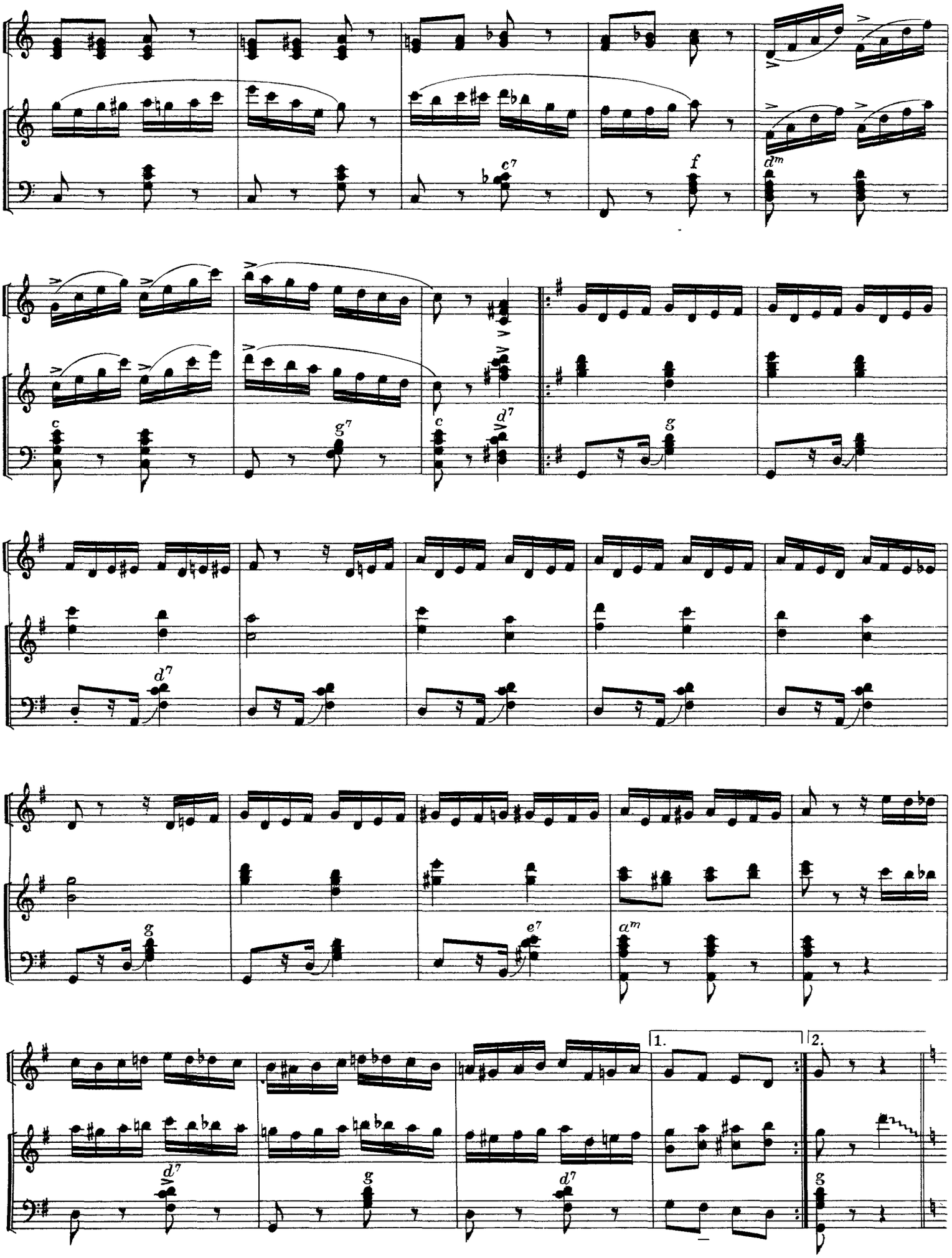
samba

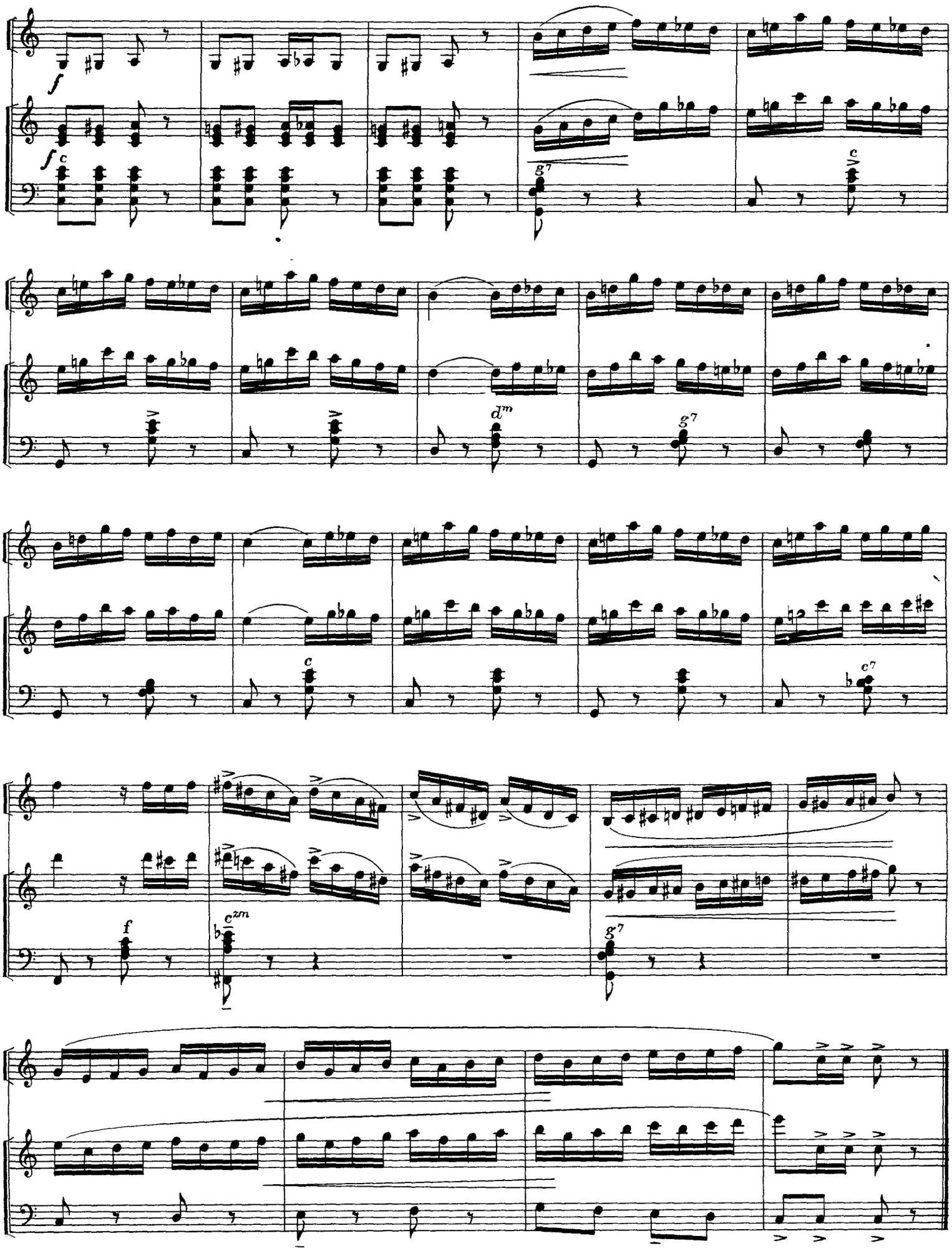
Vivo

TADEUSZ HEJDA




dm
g7
c
c7
f
dm
c
mf
g7
c
f
dm
g7
c

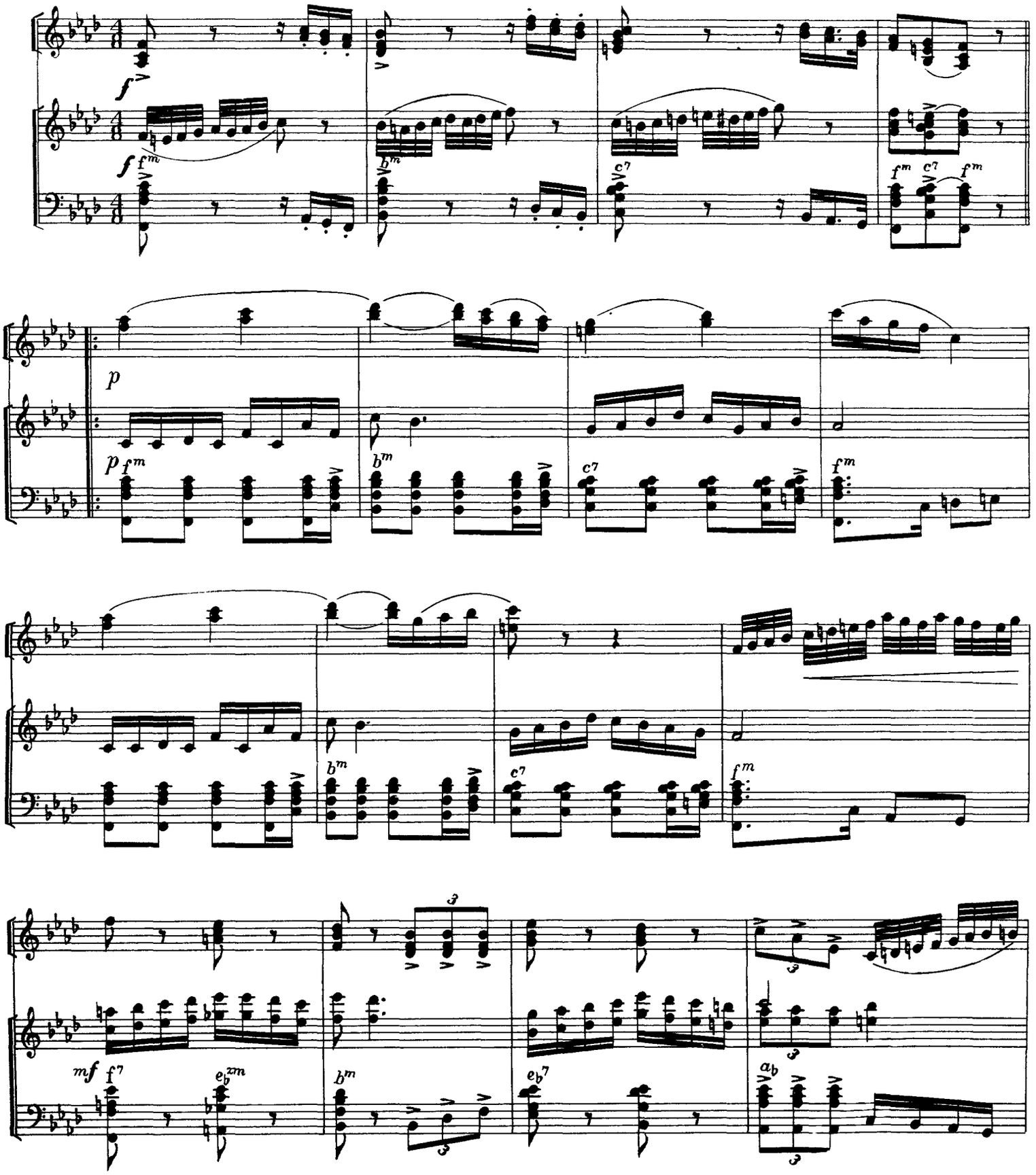

c7
f
dm
c
g7
c
d7
g
d7
g
e7
am
1.
2.
d7
g
d7
g

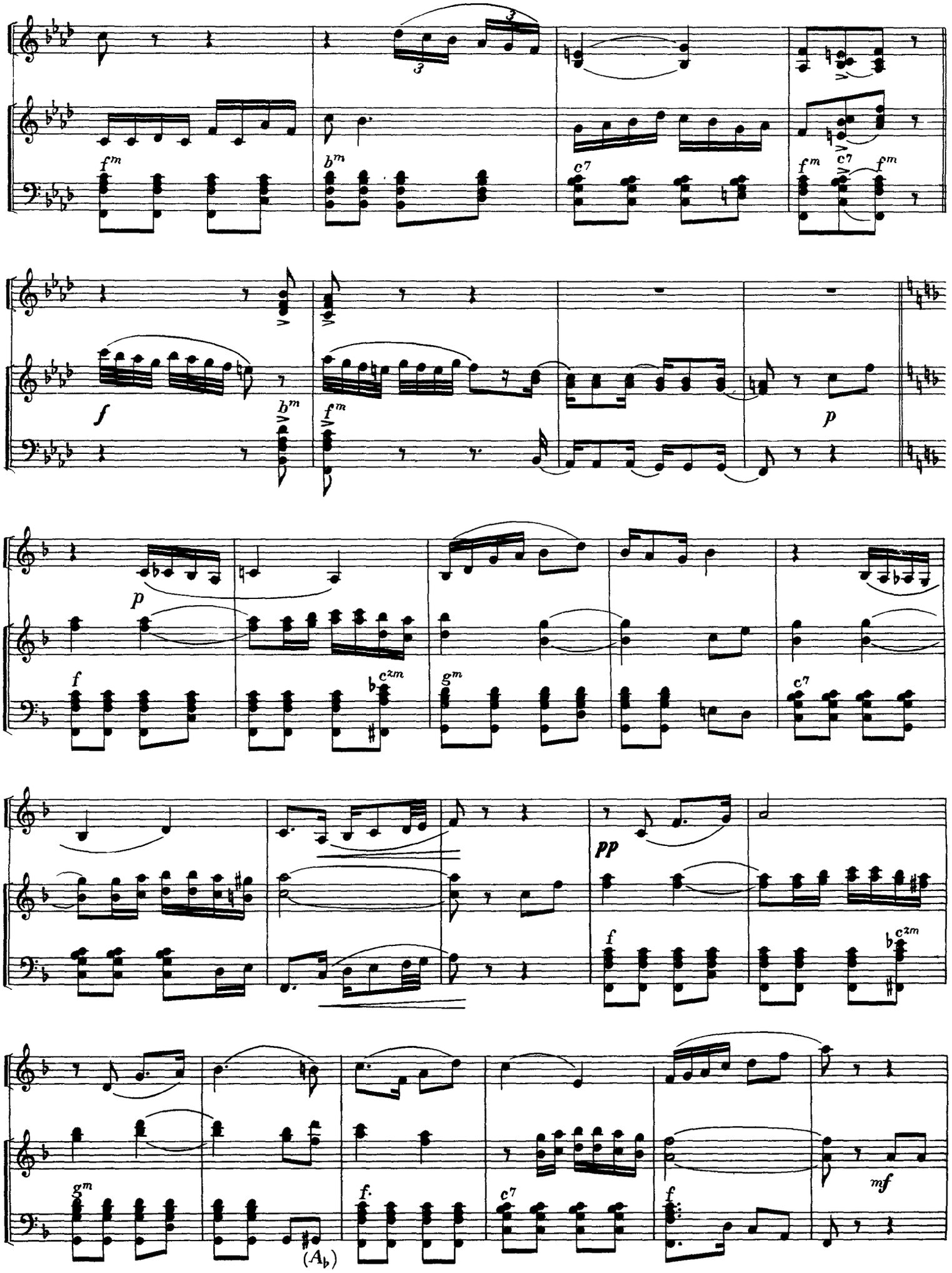

f
f
c
g7
c
dm
g7
c
c7
f
cm
g7

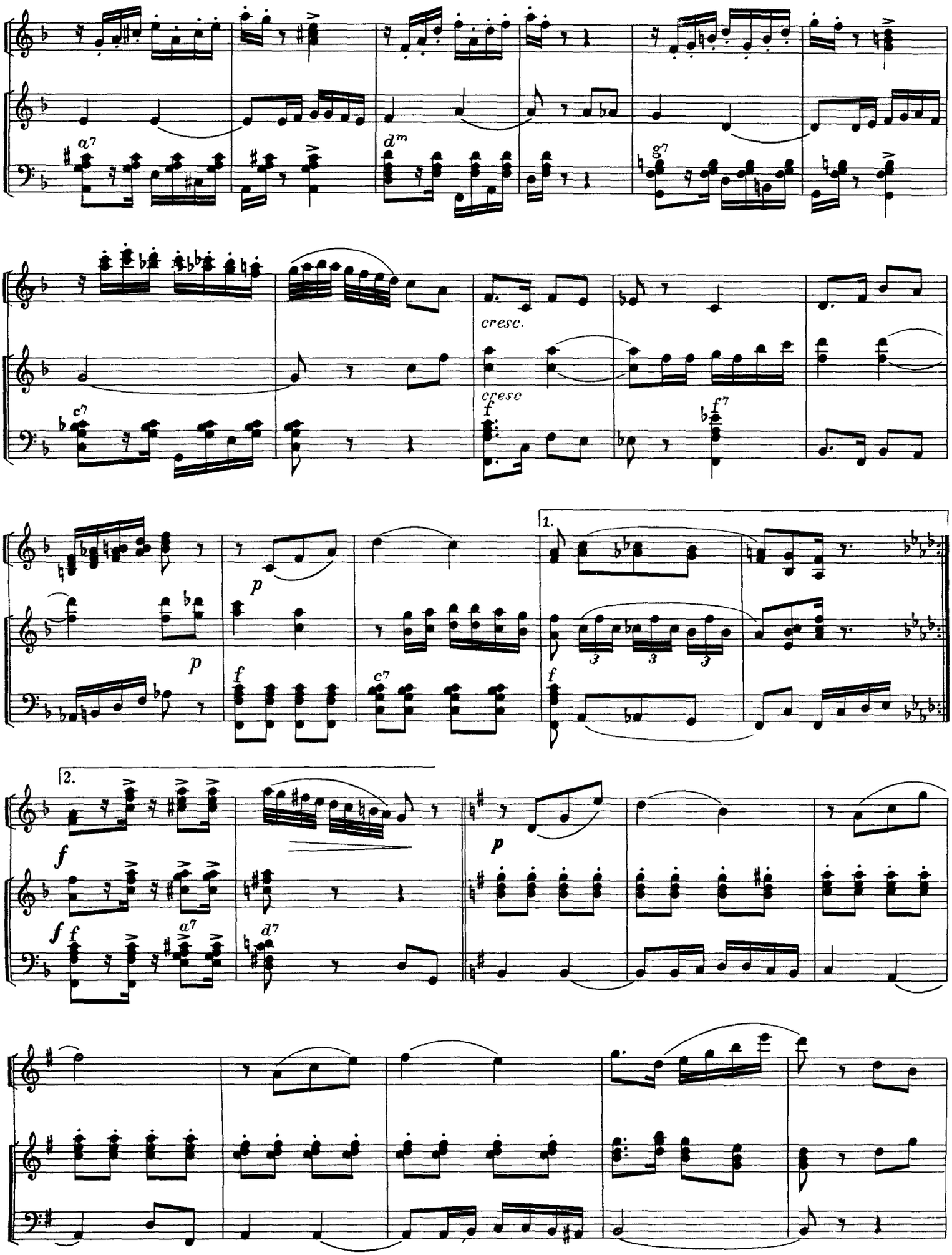
PRZEBACZENIE

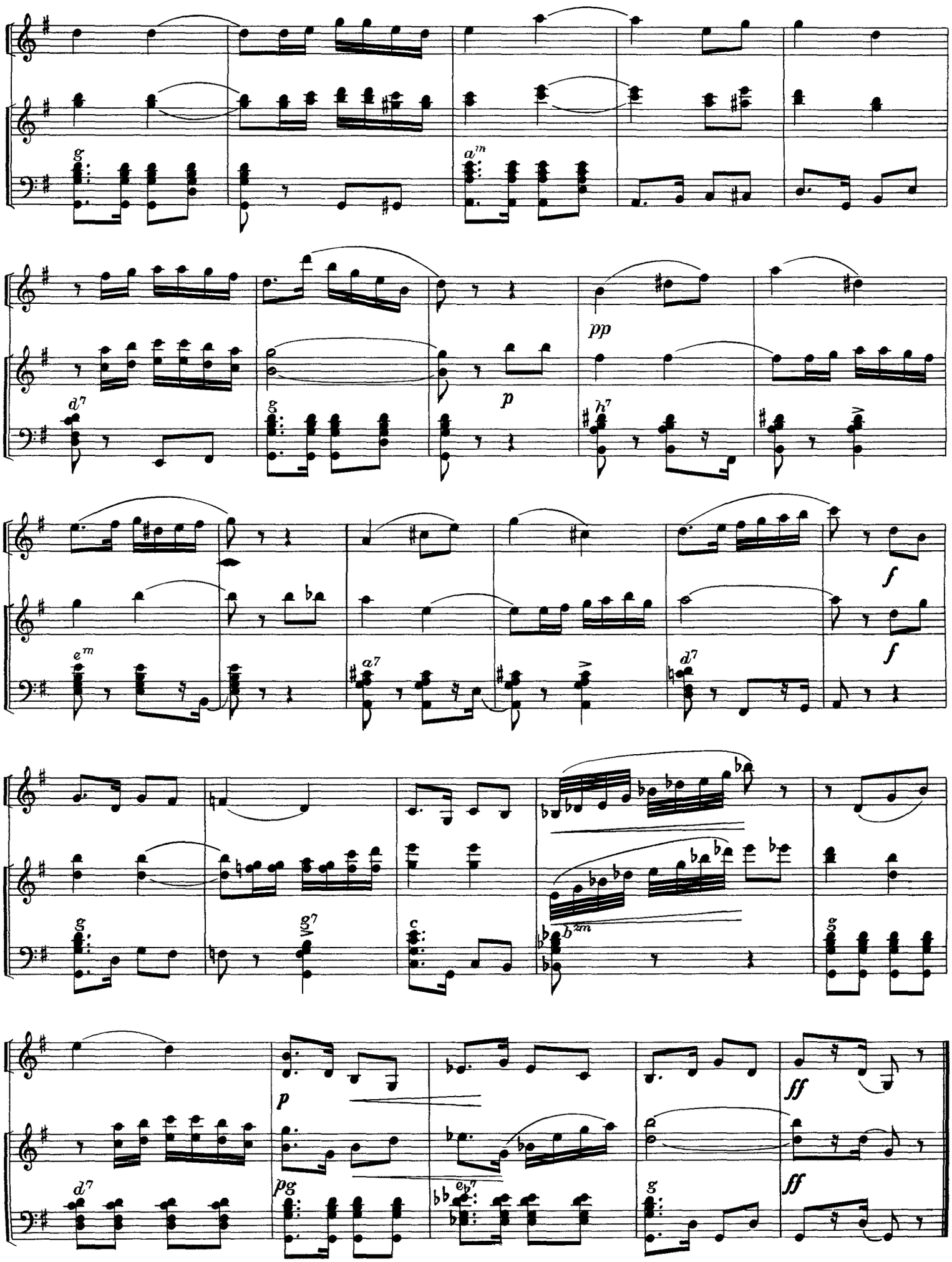
tango

JAN KOZŁOWSKI




f m
b m
c 7
f m
c 7
f m
f
b m
f m
p
p
f
b c 7 m
g m
c 7
pp
f
b c 7 m
g m
(A♭)
f.
c 7
f.
mf

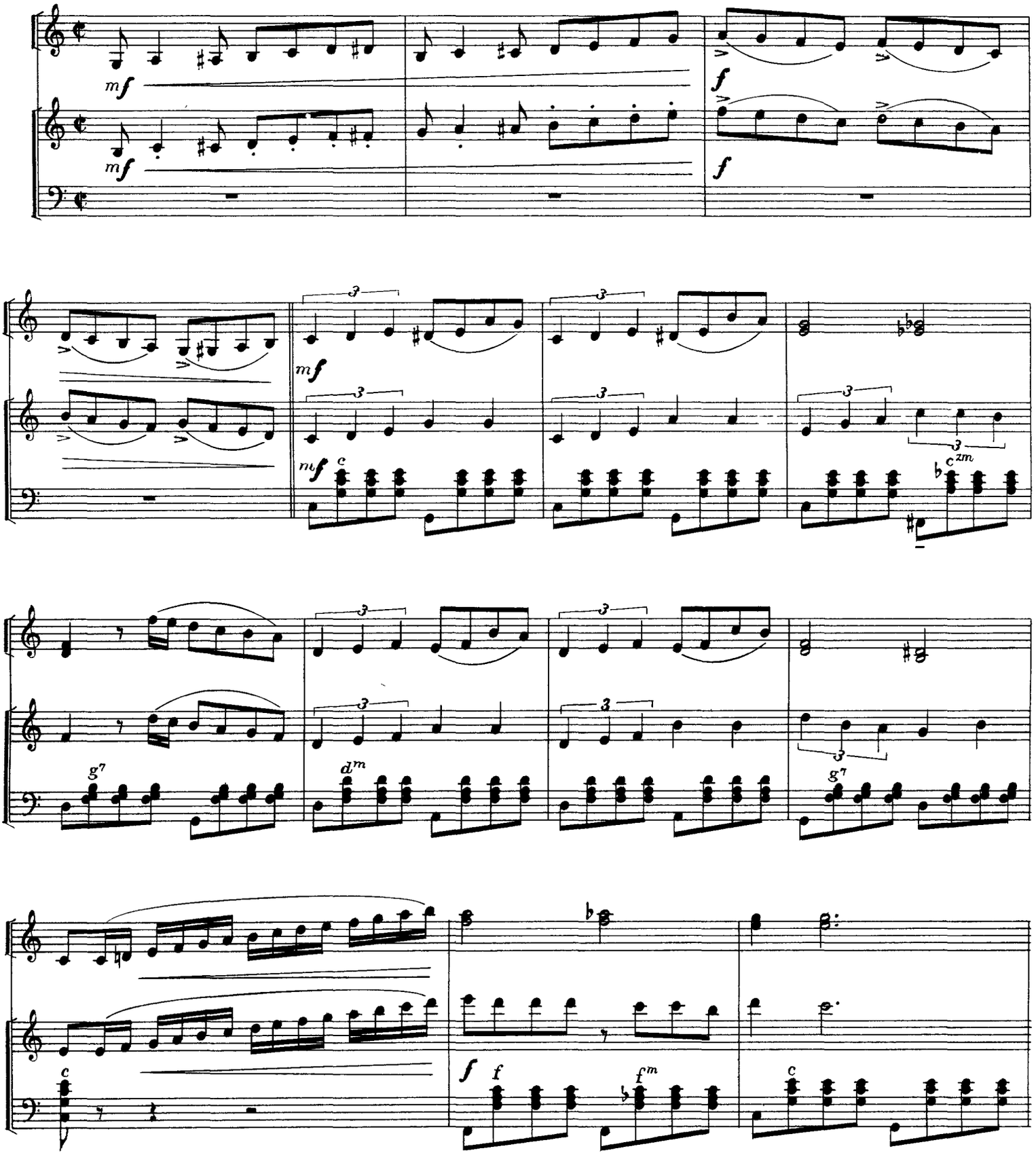

a7
dm
g7
cresc.
cresc
c7
f7
1.
2.
p
f
a7
d7

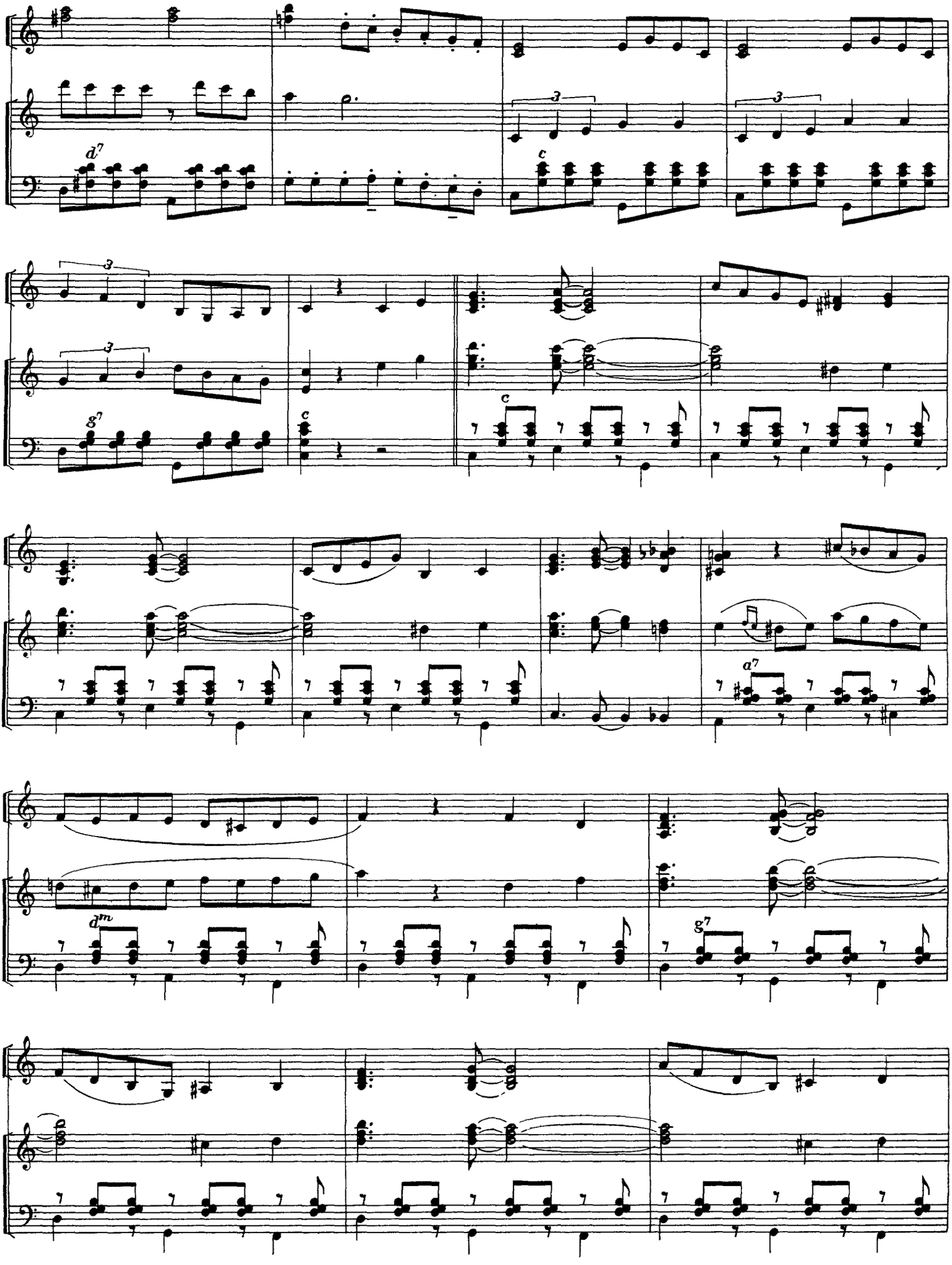

g
a7m
pp
p
d7
g
h7
f
f
e m
a7
d7
g
g7
c
b♭7m
g
p
pg
e♭7
g
ff
ff
d7

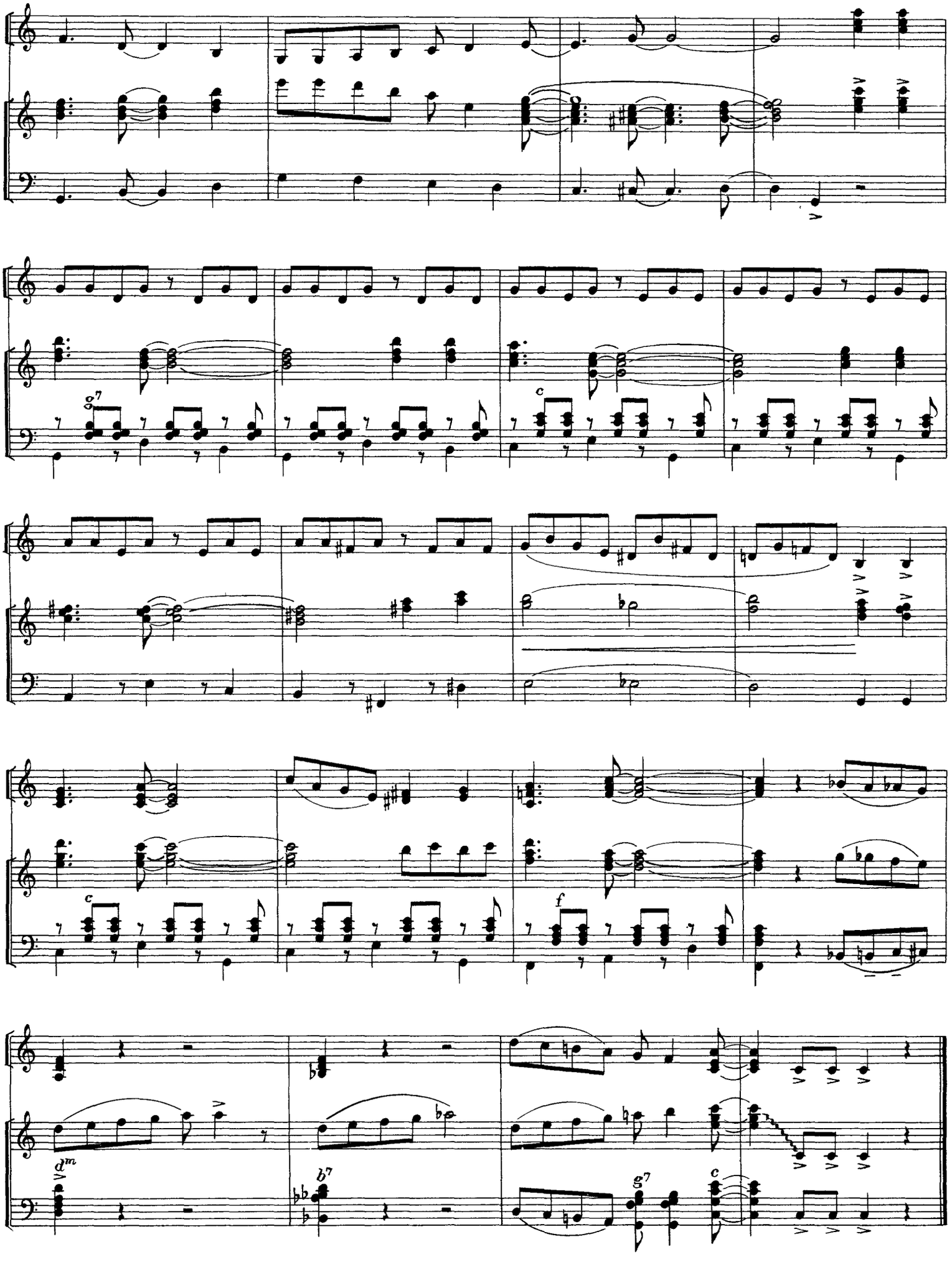
BRAZYLIANA

rumba

WITOLD KULPOWICZ



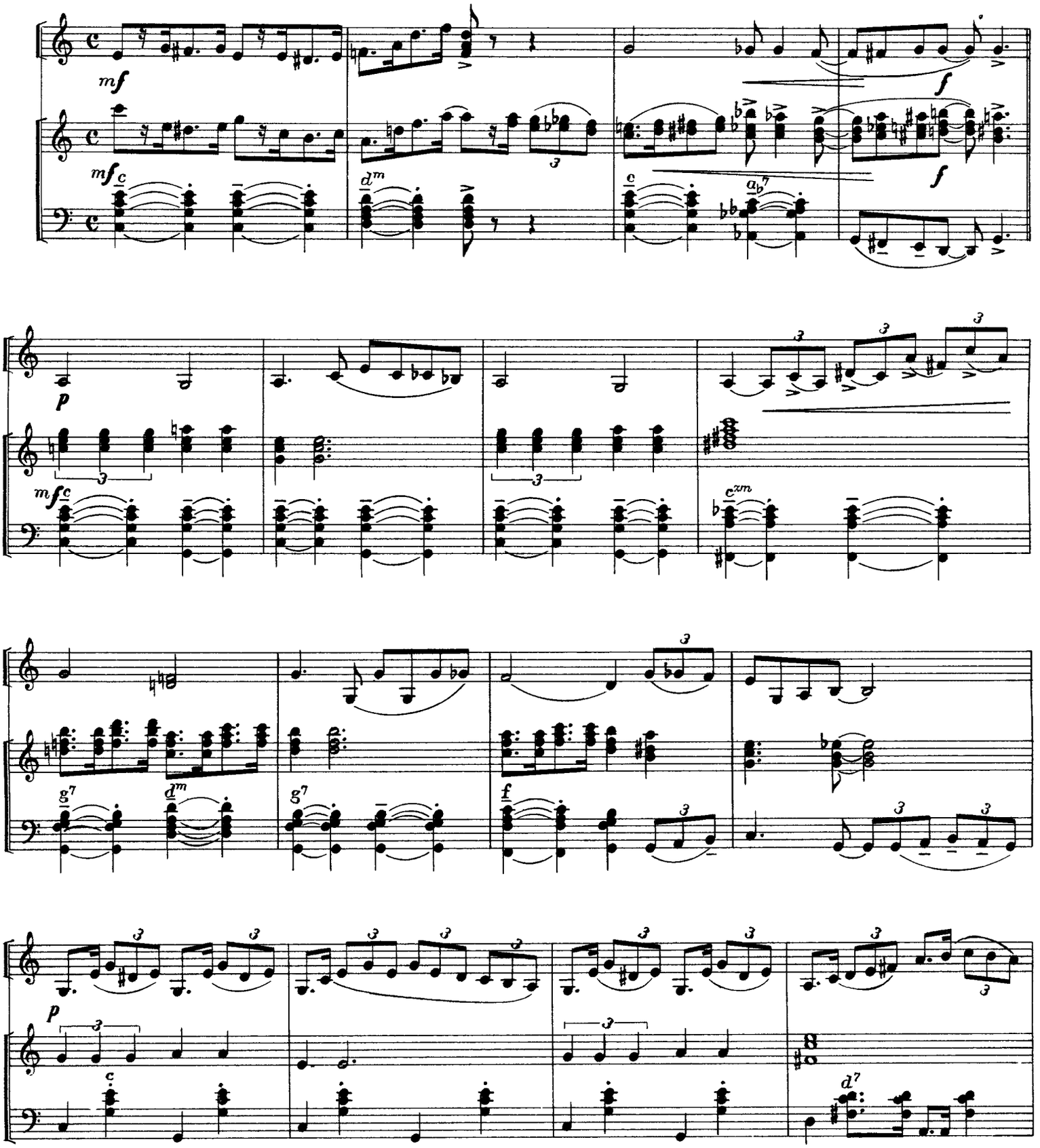

d7
c
g7
c
c
a7
dm
g7

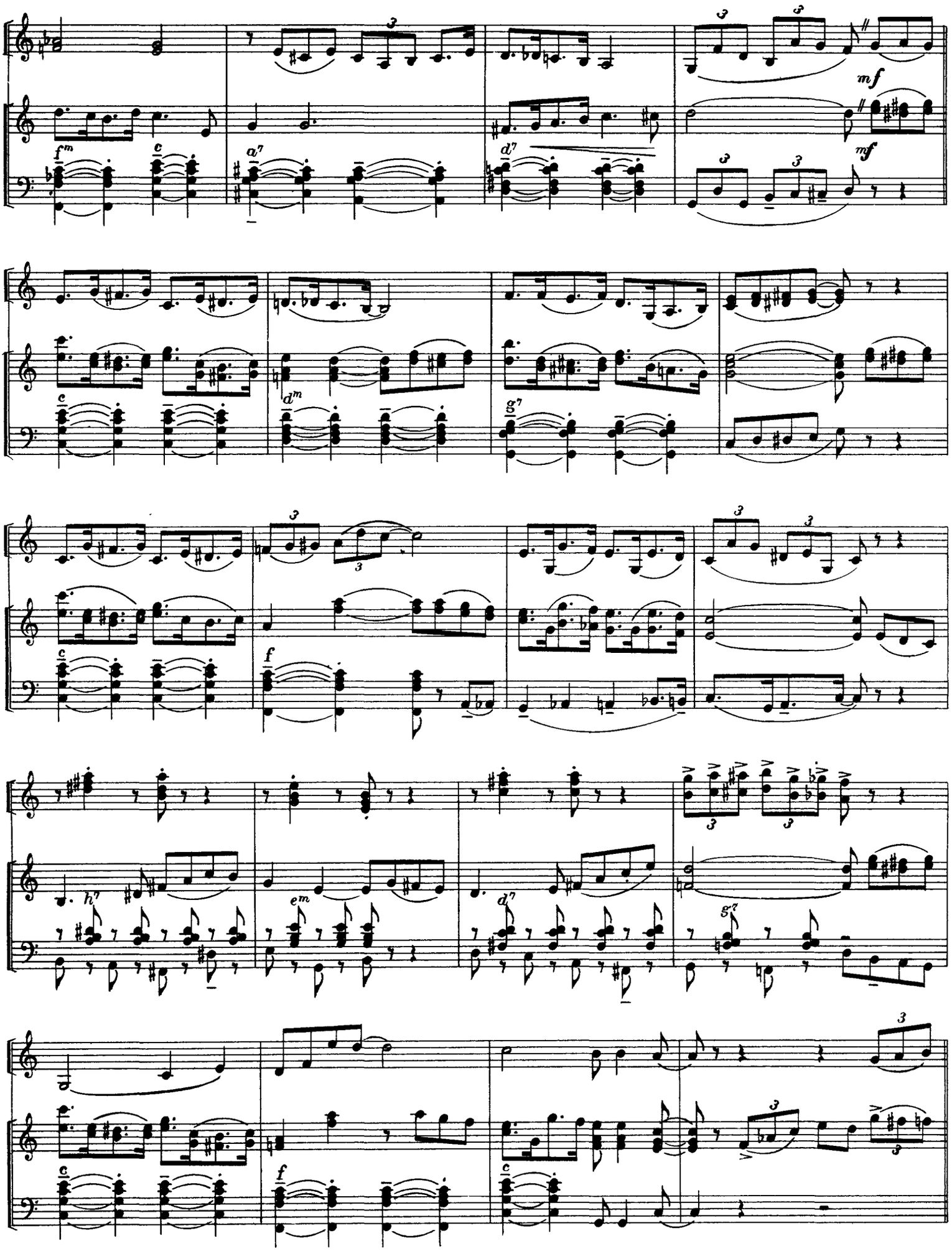

g7
c
c
f
dm
b7
g7
c

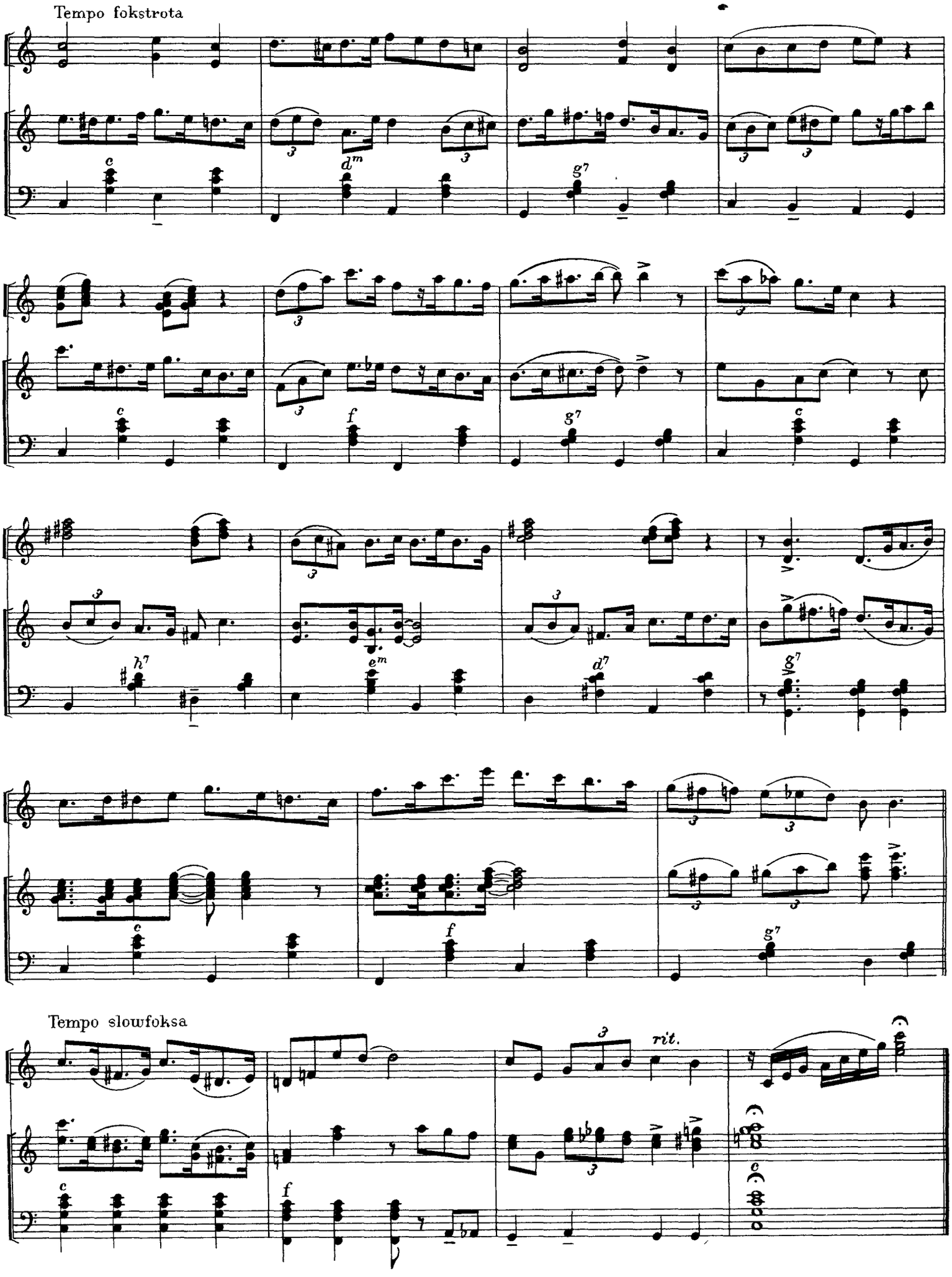
V SEKRET

slowfoks

JAN KOZŁOWSKI



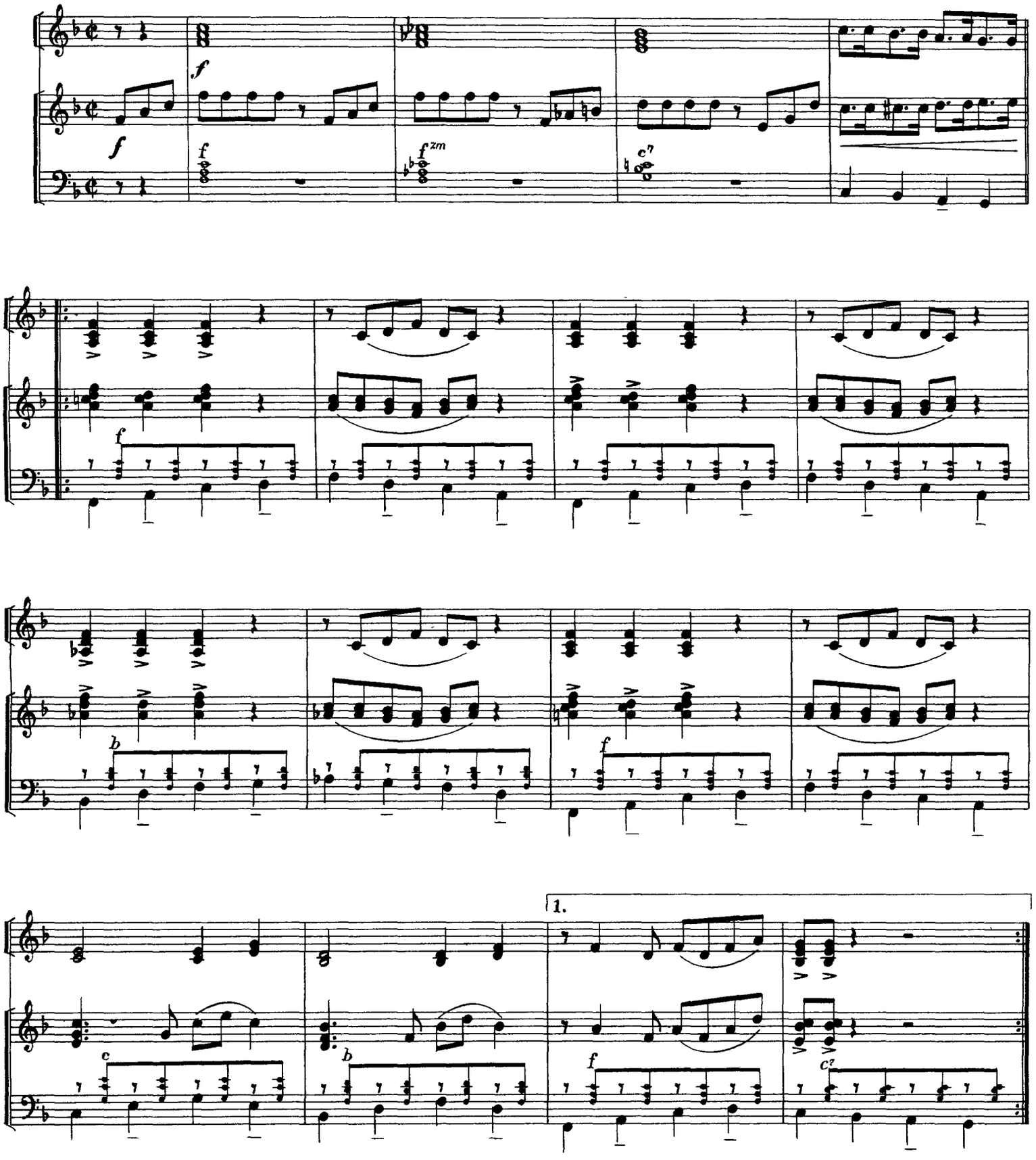

mf
mf

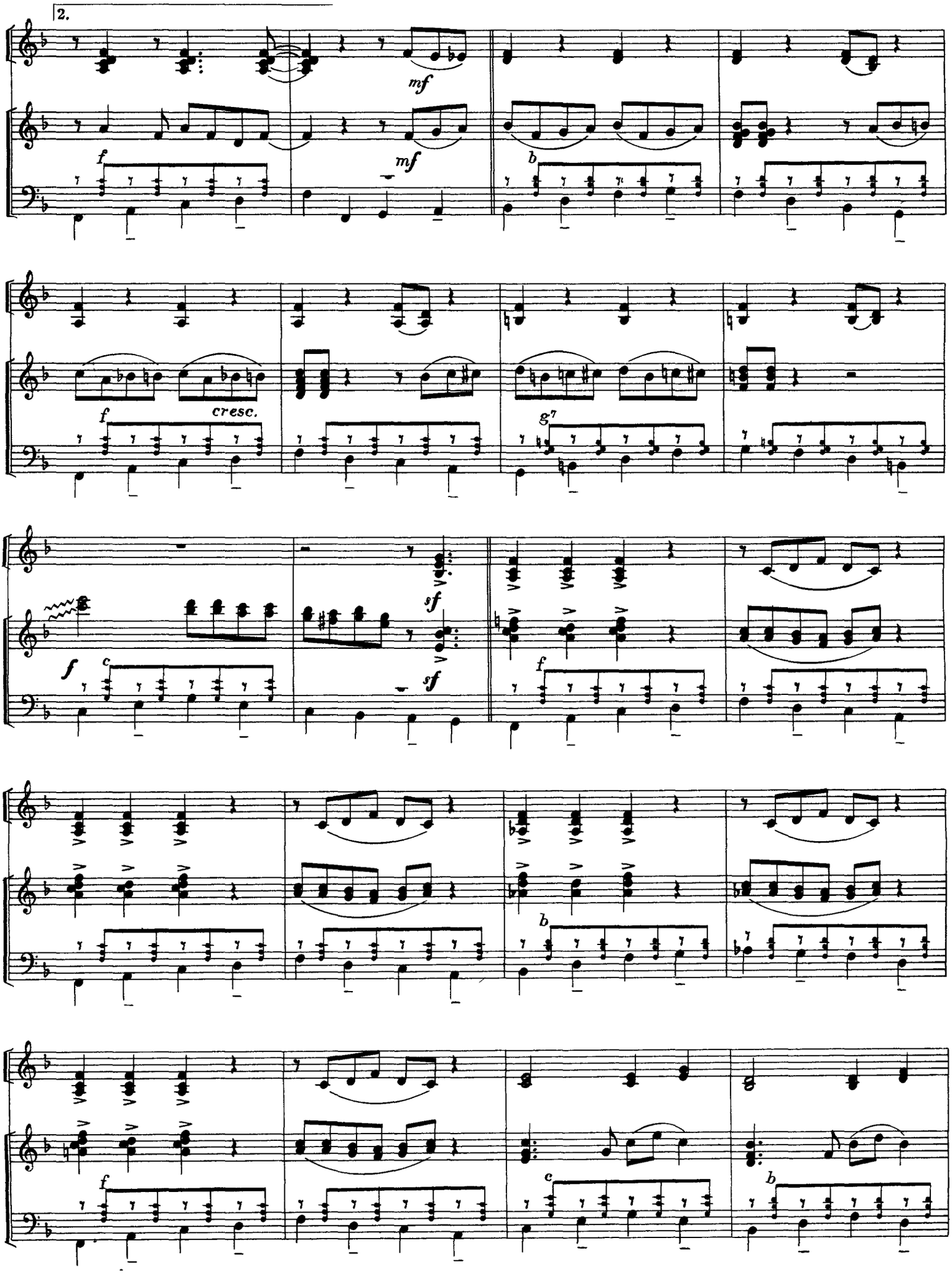

Tempo fokstrota
Tempo slowfoksa
rit.

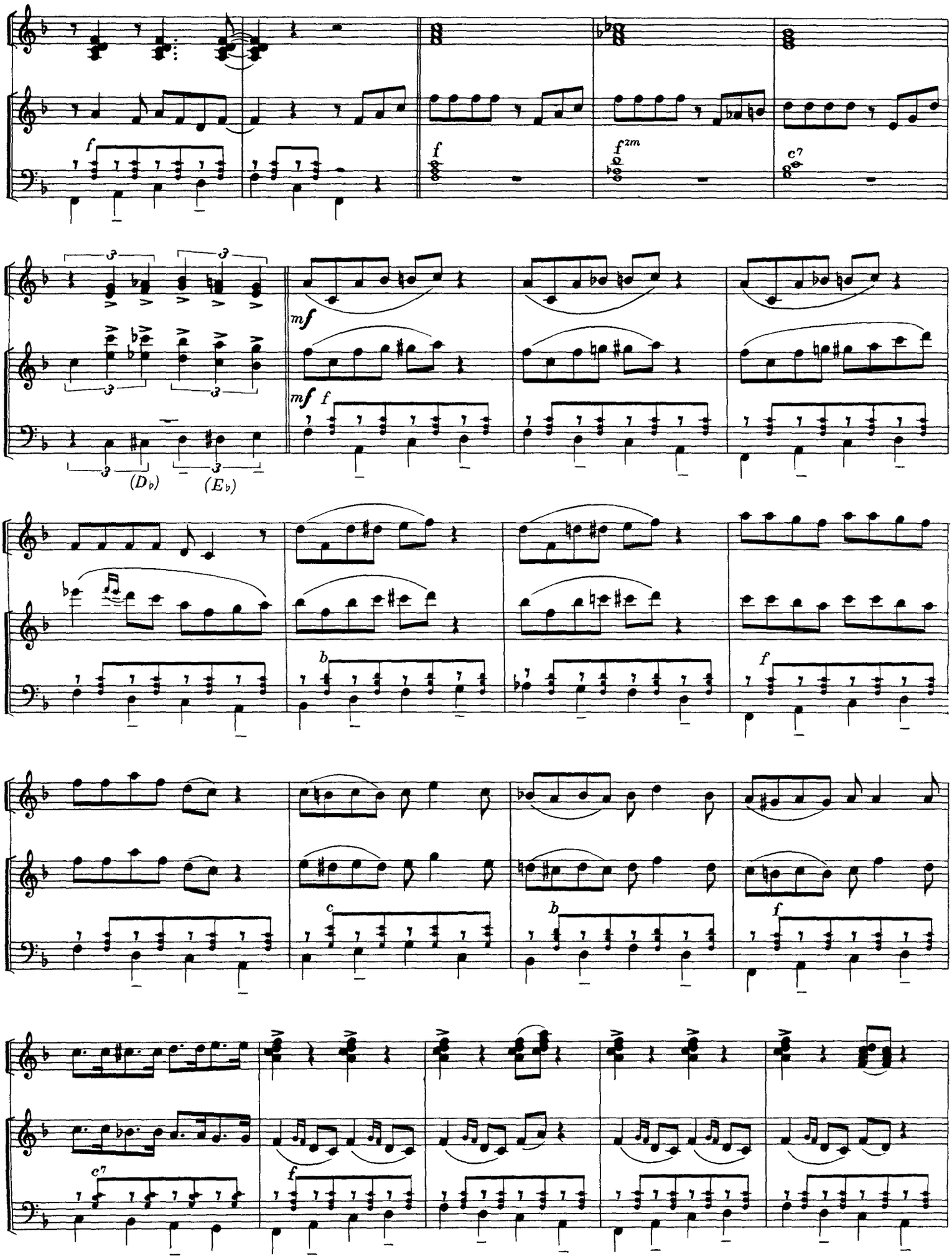
MELORYTM

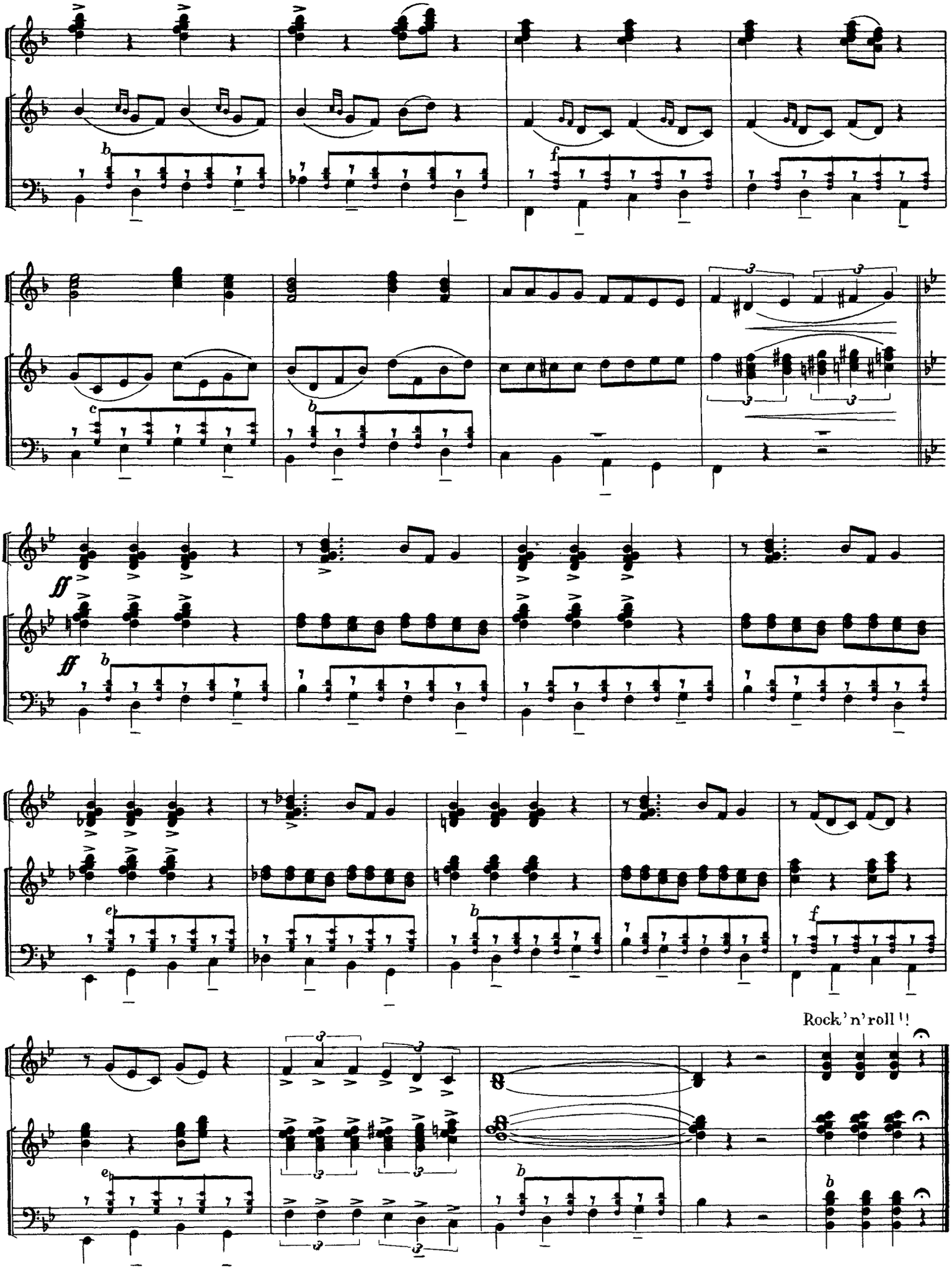
Rock and Roll

TADEUSZ HEJDA




2.
mf
f
mf
b
f
cresc.
g7
sf
f
sf
c
f
b
f
c
b

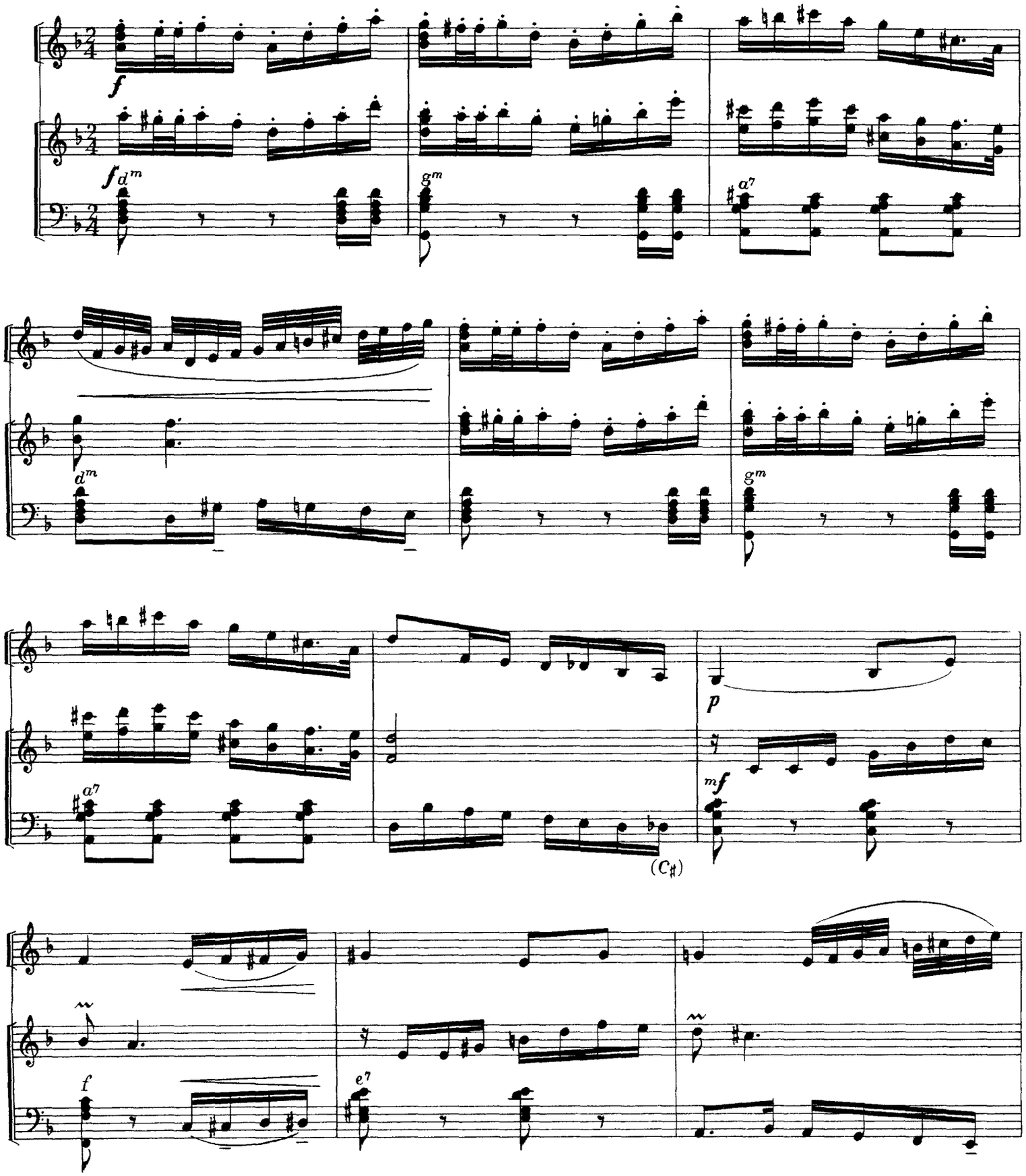

f
f
f zm
c7
mf
mf f
(D♭)
(E♭)
b
f
c
b
f
c7
f

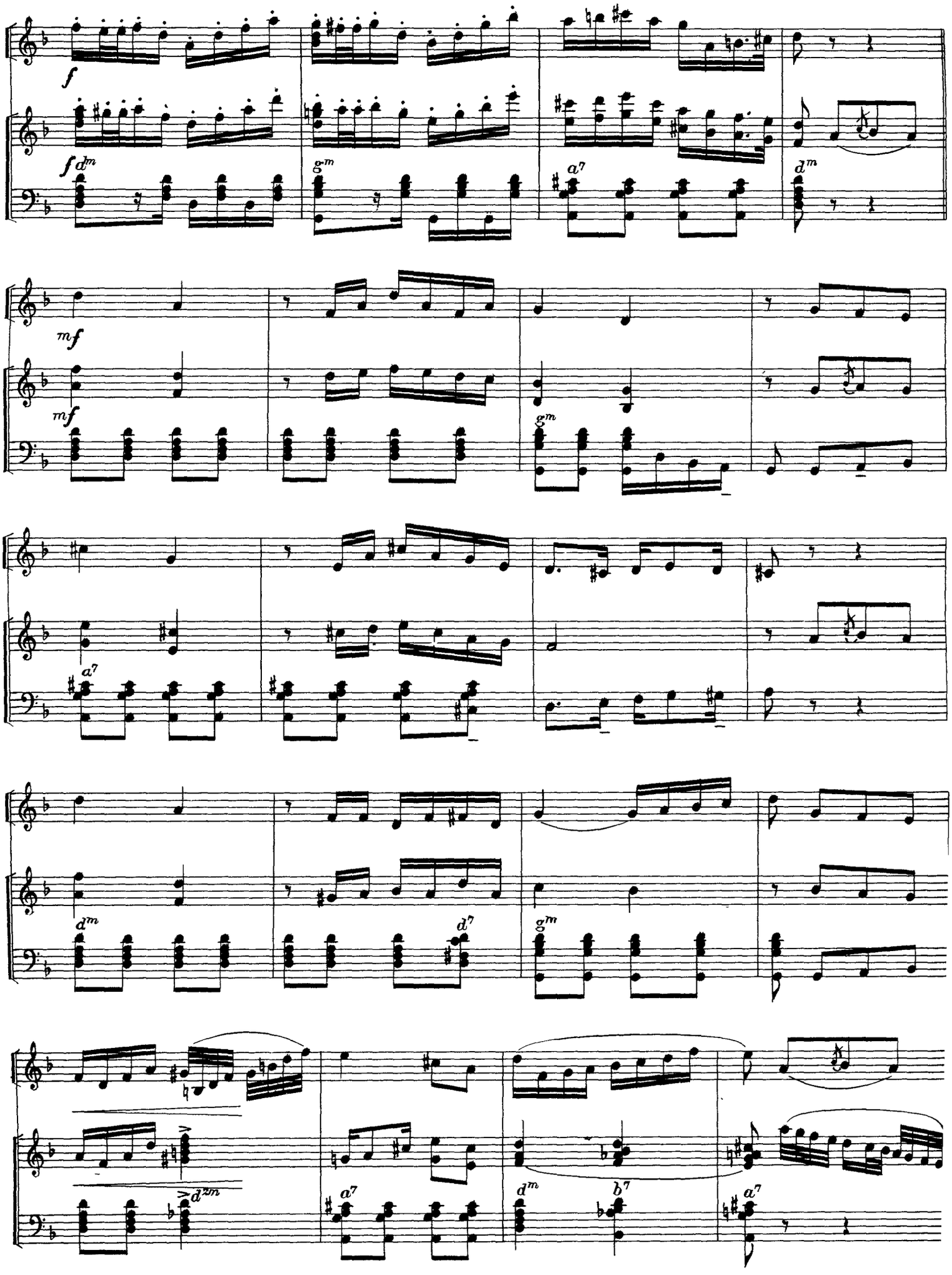

ff
ff
Rock' n' roll !!

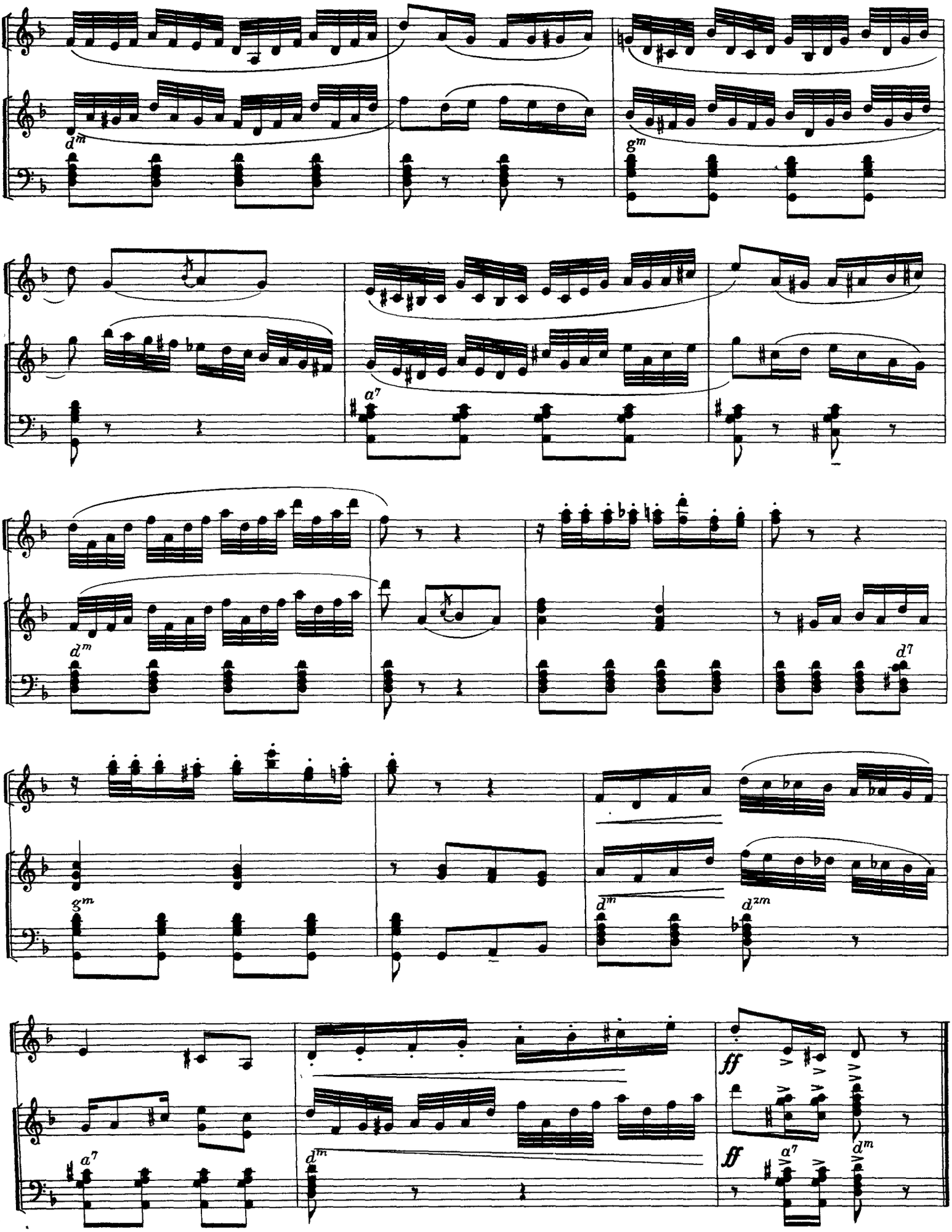
GDY JESTEŚ PRZY MNIE

tango

JAN KOZŁOWSKI




f
f
d^m
g^m
a^7
d^m
mf
mf
g^m
a^7
d^m
d^7
g^m
d^zm
a^7
d^m
b^7
a^7


d^m
g^m
a^7
d^m
d^7
g^m
d^m
d^2m
a^7
d^m
ff
ff
a^7
d^m

SPIS UTWORÓW

W. Kulpowicz — *Miłość, ty i ja* (tango) 3

T. Hejda — *Więc mi powiedz: do widzenia* (fokstrot) 6

W. Kulpowicz — *Perswazja* (slowfoks) 11

T. Hejda — *Figle akordeonu* (samba) 14

J. Kozłowski — *Przebaczenie* (tango) 18

W. Kulpowicz — *Brazyliana* (rumba) 22

J. Kozłowski — *Sekret* (slowfoks) 25

T. Hejda — *Melorytm* (Rock and Roll) 28

J. Kozłowski — *Gdy jesteś przy mnie* (tango) . . . 32

ESTRADA AKORDEONISTY

ADAM A. — Gdybym był królem (uwertura), zł 7.—
ALABIEW A. — Słowik, zł 5.—
ALBENIZ I. — Cordoba · Granada, zł 6.90
— Tango, zł 4.—
AUBER D. — Fra Diavolo (uwertura), zł 9.—
BEETHOVEN L. — Menuet G, zł 4.—
BIZET J. — Fantazja z op. „Carmen", zł 6.—
BRAHMS J. — Dwa tańce węgierskie, zł 3.75
— Dwa walce, zł 4.—
— Taniec węgierski nr 7, zł 4.—
CHACZATURIAN A. — Dwa tańce z baletu „Gajane", zł 6.—
— Taniec z szablami, zł 4.—
— Walc z „Maskarady", zł 7.—
CONRADI-HEJDA — Offenbachiana, zł 10.—
CZAJKOWSKI P. — Polonez z op. „Eugeniusz Oniegin", zł 6.—
— Romans, zł 4.50
— Taniec rosyjski, zł 4.—
— Trzy miniatury, zł 7.—
— Walc kwiatów z baletu „Dziadek do orzechów", zł 6.—
DELIBES L. — Fantazja z baletu „Coppelia", zł 8.—
— Intermezzo z baletu „Naila", zł 4.—
DRIGO R. — Walc z baletu „Miliony arlekina", zł 3.—
DWORZAK A. — Taniec słowiański nr 2, zł 2.75
FALL M. — Wiarusy, zł 4.—
FIBICH Z. — Poemat, zł 4.—
FUČIK J. — Marinarella (uwertura), zł 7.—
GRIEG E. — Taniec Anitry, zł 4.—
GROSSMAN L. — Czardasz z op. „Duch wojewody", zł 7.—
HEROLD F. — Zampa (uwertura), zł 9.—
KARŁOWICZ M. — Dwie pieśni (Zasmuconej • Pod jaworem), zł 5.—
KÉLER BÉLA — Uwertura komiczna, zł 6.50
KIESEWETTER T. — Tańce polskie, zł 9.—
LEONCAVALLO R. — Poranek, zł 5.—
LISZT F. — Rapsodia węgierska nr 2, zł 9.—
ŁADA K. — Kujawiak, zł 4.50
MARCHETTI F. D. — Fascination, zł 6.—
MENDELSSOHN-BARTHOLDY F. — Marsz weselny, zł 4.50
MÉTRA O. — Serenada, zł 4.50
MEYERBEER G. — Marsz koronacyjny z op. „Prorok", zł 4.—
— Taniec pochodni, zł 5.—
MICHIELS G. — Czardasz nr 8, zł 6.—
MONIUSZKO S. — „Bajka", uwertura fantastyczna, zł 12.—
— Fantazja z op. „Halka", zł 10.—
— Mazur z op. „Straszny dwór", zł 7.—
— „Pan Chorąży" polonez z op. „Hrabina", zł 4.—
— Tańce góralskie z op. „Halka", zł 5.—
— Halka (uwertura), zł 8.—
MONTI V. — Czardasz, zł 5.—
MOZART W. A. — Marsz turecki, zł 3.80
— Wesele Figara (uwertura), zł 6.—
NOSKOWSKI Z. — Polonez elegijny, zł 1.50
OGIŃSKI M. K. — Polonez a, zł 6.—
PAGANINI N. — Moto perpetuo, zł 3.75
PROKOFIEW S. — Gawot z „Symfonii klasycznej" zł 4.—
RACHMANINOW S. — Preludium cis, zł 2.25
RIMSKI-KORSAKOW M. — Lot trzmiela, zł 5.—
ROSSINI G. — Cyrulik sewilski (uwertura), zł 8.—
— Wilhelm Tell (uwertura), zł 10.—
— Włoszka w Algierze (uwertura), zł 9.—
RÓŻYCKI L. — Legenda, zł 1.50
— Piosenka Caton z op. „Casanova", zł 3.80
RUBINSTEIN A. — Melodia, zł 4.—
— Noc, zł 4.—
— Toreador i Andaluzyjka, zł 4.—
SARASATE P. — Melodie cygańskie, zł 7.—
— Romans andaluzyjski, zł 4.—
SCHUBERT F. — Serenada, zł 4.—
SCHUMANN R. — Marzenie • Walc, zł 5.—
STRAUSS J. — Fantazja z operetki „Baron cygański", zł 9.50
— Fantazja z operetki „Zemsta nietoperza", zł 8.—
SUPPÉ F. — Chłop i poeta (uwertura), zł 9.—
— Dama Pikowa (uwertura), zł 10.—
— Lekka kawaleria (uwertura), zł 7.—
SZYMCZYK R. — Parafraza na temat Kaprysu a-mołł op. 1 nr 24 N. Paganiniego, zł 6.—
THOMAS A. — Raymond (uwertura), zł 9.—
VERDI J. — Fantazja z op. „Traviata", zł 9.10
— Fantazja z op. „Trubadur", zł 12.—
WEBER K. M. — Wolny strzelec (uwertura), zł 10.—
— Zaproszenie do tańca, zł 6.—
WIEHLER Z. — Umarł Maciek, umarł, zł 7.—
WIENIAWSKI H. — Kujawiak, zł 2.—
— Mazurek, zł 7.—
ZELLER K. — Fantazja z operetki „Ptasznik z Tyrolu", zł 6.—

Cena 22 zł

Tańczymy przy akordeonie

W. Kaczyński
AŻ DO RANA (*IV wyd.*)
polki, oberki, kujawiaki 10 zł

J. Kozłowski, W. Kulpowicz
HULAJ DUSZA (*II wyd.*)
12 tańców o charakterze ludowym 12 zł

KUJAWIAK KUJAWIACZEK, OBEREK OBERECZEK
polonez, mazur, krakowiak, kujawiaki, oberki, polki 15 zł

T. Kwieciński
CZAPECZKA NA BAKIER i inne utwory
W cztery pary — *mazur*, Polka bielańska, O świtaniu — *kujawiak*, Hej chłopy, do roboty — *oberek*, Czapeczka na bakier — *krakowiak* 6 zł

NĄ SWOJSKĄ NUTĘ. Zeszyt I (*IV wyd.*)
Oprac. T. Wesołowski
polki, walczyki, oberki, kujawiaki 16 zł

T. Wesołowski
NA SWOJSKĄ NUTĘ. Zeszyt II
Baletnica — *polka*, Laurowy — *walc*, W kujawskiej chatce — *kujawiak*, Po żniwach — *oberek*, Żołnierska — *polka*, Uśmiech — *walc*, Krakowiaki 9 zł

T. Wesołowski
NA SWOJSKĄ NUTĘ. Zeszyt III
Kumoterski — *oberek*, Dzwoneczki liliowe — *kujawiak*, Edzio trębacz — *polka*, Nad Naroczą — *walc*, Na rynku — *oberek*, Krakowiaki 9 zł

T. Wesołowski
NA WESOŁO. Zeszyt I (*III wyd.*)
walce, polki, oberki, kujawiaki 20 zł

NA WESOŁO. Zeszyt II Oprac T. Wesołowski
Wiosenna — *polka*, Dziecinna bajka — *walc*, Od huty do huty — *oberek*, Zadzwoniły kłosy — *kujawiak*, Przekwitłe róże — *walc* 8 zł

J. Strauss
WALCE. Oprac. J Mart (*IV wyd.*)
10 ulubionych walców: Nad pięknym modrym Dunajem, Ty, tylko ty, Róże Południa, Odgłosy wiosny, Gazetki poranne, Opowieści Lasku Wiedeńskiego, Wino, kobieta i śpiew, Wiedeńska krew, Życie artysty, Walc cesarski 25 zł

WALCE DAWNE I NOWE. Oprac. S. Galas (*III wyd.*)
Zbiór popularnych walców, m. i.: J. Lanner: Tańce dworskie, J. Ivanovici: Fale Dunaju, E. Waldteufel: Łyżwiarze, K. Zeller: Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu", Wiązanki polskich walców 25 zł

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
PIĘKNY UPOMINEK i inne utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony
Wzruszenie — *tango*, Ostatnie słowo — *fokstrot*, Tempo życia — *samba*, Szczęśliwy los — *slow-rock*, Satelita — *cza-cza*, Piękny upominek — *walc musette* 12 zł

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
MIŁA NIESPODZIANKA i inne utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony
Miła niespodzianka — *swing*, Hawajska serenada — *wolny walc*, Twist przez całą noc, Uwielbienie — *tango*, Fokstrot czy twist, Caravelle — *tango*, Fantastyczny twist, Ulubiony walc — *walc-musette*, Improwizo-dix 18 zł

NASZE PRZEBOJE. Oprac. J. Orzechowski
Zeszyt I — L. M Kaszycki. Pamiętasz, była jesień, H. Krakowiak: Zwierzenie, M. Radzik: Olla la mandolina, S Musiałowski: Nie mogę zapomnieć, A. Markiewicz: Zakochałam się w zielonych oczach, T. Hejda: Skakanka 12 zł

Zeszyt II — J Gert: Kiedy kwitną czereśnie, R. Żyliński. Nie wiem.. nie wiem..., K Turewicz: Gdzie się kończą ulice, J. Kaszycki: Zielona niedziela, Z. Karasiński: Pewnego dnia, J. Orzechowski: Paulinka i Lucynka 14 zł

Zeszyt III — W. Szpilman: Zakochani, H. Klejne: Romeo, J Orzechowski: Ogłoszenie, N. Pilchowska: Gdzie jest mój dom, H. Krakowiak: Zaczarowany kraj, Derwid: Nie oczekuję dziś nikogo 14 zł

Zeszyt IV — R. Sielicki: Dla ciebie, miły, Z. Wiehler: Maleńki znak, S Kisza: W kawiarnianym ogródku, J. Abratowski. Gdy mi ciebie zabraknie, J. Orzechowski, T Hejda: Karol, W. Pawelec: Mexicana 12 zł

Zeszyt V — F. Leszczyńska: Wesoły twist, J. Gert: Noc wie o wszystkim, B. Klimczuk: Rudy rydz, S. Rembowski: Jak to dziewczyna, A. Markiewicz, J. Mart Rozpamiętywać nie ma co, B. Klimczuk: Czarny Ali Baba, T Hejda, J. Orzechowski: Czy wy się wciąż kochacie, E. Czerny: Pojdę wszędzie z tobą 15 zł

J. Orzechowski
PROSIMY DO TAŃCA
Fenomen — *fokstrot*, Zatańczmy rumbę — *rumba*, Kilka miłych słów — *beguine*, Boogie-studium, Papuzka — *samba*, Pomyłka — *rock and roll* 15 zł

J. Podobiński
OSIEM UTWORÓW TANECZNYCH
Oryginalne utwory na akordeon w tempie fokstrota i slowfoksa 14 zł